



**HUVUDMANNENS
KVALITETSRAPPORT 2018/19**

Innehåll

Ledare	3
Om Designgymnasiet	4
Organisation och resursfördelning	4
Skolor och utbildningar	5
Personal	5
Systematiskt kvalitetsarbete	7
Vårt sätt att mäta kvalitet	7
Våra systematiska arbetsätt	7
Genomförda insatser under läsåret 2018/2019	11
Ny organisation och stödstruktur huvudmannanivå	11
Proaktiv kunskapsuppföljning- fördjupat arbete med examensprognoser	11
Uppföljning av närvaro och närvarofrämjande arbete	11
Ny kartläggning kring likabehandlings- och värdegrundsarbete	12
Samlad bedömning av verksamheten 2018/2019	13
Funktionell kvalitet	13
Andel examen	13
Genomsnittlig betygspoäng	16
Samtliga satta betyg	17
Nationella prov- Resultat och överensstämmelse	19
Upplevd kvalitet	20
Nöjdhet, rekommendationsgrad och trivsel	21
Undervisning och studiemiljö	23
Studiemiljö	23
Undervisning	24
Sammanfattning och slutsats för vidare arbete	27

Ledare

Så var ytterligare ett läsår till ända och på din skärm eller i din hand har du årets kvalitetsrapport som innehåller årets resultat för Designgymnasiet, såväl formella som upplevda i form av enkätresultat. Vi har mycket att glädjas åt och vi har en del att fortsätta utveckla. Vi gläds över att resultaten som helhet är stigande, men vi ser också att vi behöver kavla upp ärmarna ytterligare för att vi ska känna oss tillfreds med nivån på resultaten.

Under de två år som våra två skolor Designgymnasiet Kungsholmen och Designgymnasiet Sickla har samverkat så har de formellt legat under två olika huvudmän, men fr.o.m. juli 2019 ligger de under en och samma huvudman, Nya Designgymnasiet AB. Detta fullbordar den sammanslagning som vi arbetat med under de senaste åren. Under tiden för sammanslagningen har också samarbetet mellan de båda skolorna ökat och vi ser nu ett etablerat samarbete mellan rektorer och inom elevhälsan.

Gemensamt för de båda skolorna är att de fram till för några år sedan inte haft en tillräckligt god stabilitet bland rektorer och personalgrupp som krävs för att bedriva ett kontinuerligt kvalitetsarbete. Detta har visat sig genom relativt hög omsättning bland rektorer och personal. Det har varit huvudmannens fokus att öka stabiliteten och stötta ledningen på skolorna för att ge förutsättningar för ett bra systematiskt kvalitetsarbete. I medarbetarundersökningar som förvisso inte nämns i denna undersökning så kan vi se att både förtroende för ledningen på skolan och nöjdheten med sin arbetsplats ökat markant de senaste två åren. Detta beror till stor del på att vi lyckats med just kontinuiteten i skolledning och personal.

Vi har under året stärkt det systematiska arbetet med bl.a. proaktiv kunskapsuppföljning samt hur vi arbetar med elevernas nöjdhet med undervisningen. Systematiken är densamma som för övriga skolor inom det kreativa gymnasieområdet (LBS, Rytmus, Internationella hotell- och restaurangskolan och Hagströmska gymnasiet i Falun) och därigenom skapar vi förutsättningar för rektorer att ha kollegiala utbyten kring dessa processer på bland annat rektorsmöten..

Sammanfattningsvis ser vi att det finns goda förutsättningar för att nu ta itu med de fortsatta utmaningar vi har framför oss. Ett fortsatt arbete med att skapa en stabil organisation lokalt på skolorna, att ha tydliga och välfungerande utbildningserbjudanden med fokus på design och att fortsätta arbetet med att utveckla undervisningen och arbetet med trygghet och arbetsro hoppas vi kommer att bidra till fortsatt förbättrade resultat.

I denna kvalitetsrapport utvecklar vi resonemanget kring hur det gångna läsåret har varit och hur vi tänker oss det arbetet framåt.

Martin Thuvesson, skolchef Designgymnasiet

Om Designgymnasiet

Designgymnasiet startade 2006 under namnet Nya Designgymnasiet i Nacka. Vi erbjuder utbildningar med tydligt designfokus där kreativitet och skapande är den röda tråden.

Verksamheten består från och med läsåret 2017/2018 av två skolor, Designgymnasiet Sickla (tidigare namn Nya Designgymnasiet) som startade 2006 och Designgymnasiet Kungsholmen (tidigare namn Design & Construction College Stockholm) som startade 2008. Under det gångna läsåret har Designgymnasiet Kungsholmen, som under läsåret 2018/2019 haft Hermods Design & Construction College AB som huvudman, fått Skolinspektionens godkännande att från 1:a juli 2019 byta huvudman till Nya Designgymnasiet. Båda huvudmännen är sedan flera år tillbaka en del av AcadeMedia AB. Inom Hermods Design & Construction College har det funnits ytterligare två skolor som genomgått en motsvarande process för att bli en del av Drottning Blankas gymnasieskolor. Dessa är alltså en del av deras systematiska kvalitetsarbete på huvudmannanivå.

Då båda skolorna har varit en gemensam organisation under det gångna läsåret redovisas det systematiska kvalitetsarbetet gemensamt i denna kvalitetsrapport trots att de då fortfarande har tillhört två olika huvudmän.

Organisation och resursfördelning

Designgymnasiet är en del av AcadeMedia AB. AcadeMedias Gymnasieskolor leds av en segmentschef, Jens Eriksson, som också sitter i styrelsen för samtliga bolag. Gymnasieskolorna är indelade i fem gymnasieområden som vardera och ett leds av en utbildningsdirektör och skolchefer samt rektorerna inom området. Designgymnasiet har under läsåret 2018/2019 varit en del av AcadeMedias Kreativa gymnasieområde under ledning av utbildningsdirektör Lotta Krus. Designgymnasiet har haft Martin Thuve som skolchef.

Till stöd för hela gymnasieområdet har det funnits en stab bestående av bl a kvalitets- och utvecklingsansvarig, marknad, HR, ekonomi, fastighetsansvarig samt medicinsk verksamhetschef. Förutom Designgymnasiet består AcadeMedias Kreativa gymnasieområde av Internationella Hotell och Restaurangskolan, LBS Kreativa gymnasiet, Rytmus samt Hagströmska Falun, totalt 25 skolor.

Inom AcadeMedia finns också olika typer av specialiststöd och stödresurser såsom studiehandledning på modersmål, skoljurister och skolöverläkare.

Skolorna finansieras via skolpeng från elevernas hemkommuner. Rektor beslutar själv över sin egen inre organisation. Varje rektor gör – i samråd med lärare och övrig personal (exempelvis EHT) och utifrån elevernas förutsättningar – kontinuerliga bedömningar av verksamhetens behov. Utifrån dessa bedömningar tilldelas resurser.

För varje skolenhet inom AcadeMedias Gymnasieskolor görs en övergripande planering av resursallokeringen tre gånger per år utifrån deras behov. Därutöver genomförs månadsvisa uppföljningar mellan rektor och skolchef utifrån vid

tidpunkten aktuella frågor rörande t ex resursfördelning, systematiskt kvalitetsarbete och personalfrågor.

Skolor och utbildningar

Designgymnasiet består som tidigare nämnts av två skolor, Designgymnasiet Kungsholmen och Designgymnasiet Sickla.

Nedan framgår antal elever och vilka nationella program som erbjudits på skolorna under året 2018/2019:

Skola	Program	Antal elever (oktober 2018)
Designgymnasiet Kungsholmen	ES, HA, HT*, TE	291
Designgymnasiet Sickla	ES, HV, TE	213

*HT (Hotell- och turismprogrammet) är under avveckling, HT tar inte in nya elever fr o m HT2018

Totalt ca 500 elever under det gångna läsåret varav ca 53% är flickor.

Vi erbjuder fr o m läsåret 2018/2019 följande profiler på våra skolor (se www.designgymnasiet.se för vilka skolor som erbjuder vilka profiler)

Profil	Nationellt Program	Nationell inriktning
 Grafisk Design	Estetiska programmet (ES)	Bild och form
 Inredningsdesign	Estetiska programmet (ES)	Bild och form
 Modedesign	Estetiska programmet (ES)	Bild och form
 Utställningsdesign	Handels- och administrationsprogrammet (HA)	Handel och service
 Textildesign	Hantverksprogrammet (HV)	Textildesign
 Arkitektur och design	Teknikprogrammet (TE)	Samhällsbyggande och miljö
 Produktdesign	Teknikprogrammet (TE)	Design och produktutveckling

Personal

Under läsåret har skolledningarna för våra två skolor varit samma som året innan förutom att rektor på Designgymnasiet Sickla var föräldraledig under våren. Under denna föräldraledighet hade biträdande rektor ett större ansvar samtidigt som

rektorn från grannskolan Rytmus Stockholm, som ingår i samma organisation inom AcadeMedia, var tillförordnad rektor.

På lärarsidan har andelen lärare med högskolepedagogisk examen och lärarlegitimation glädjande nog tydligt förbättrats, 75,5% av lärarna har en högskolepedagogisk examen enligt den statistik som Skolverket samlade in under hösten 2018 och publicerade i februari 2019. Andelen dras ner något då vi för några av våra yrkesutbildningar behöver viss specialistkompetens i bl a yrkes- och kreativa ämnen där det ofta är svårt att hitta legitimerade lärare. Även i matematik har vi haft svårt att fylla våra tjänster med legitimerade lärare fullt ut under det gångna läsåret. Vi har dock generellt hög behörighet i de övriga gymnasiegemensamma ämnena och i yrkesämnena på framförallt Hantverksprogrammet på Designgymnasiet Sickla.

Systematiskt kvalitetsarbete

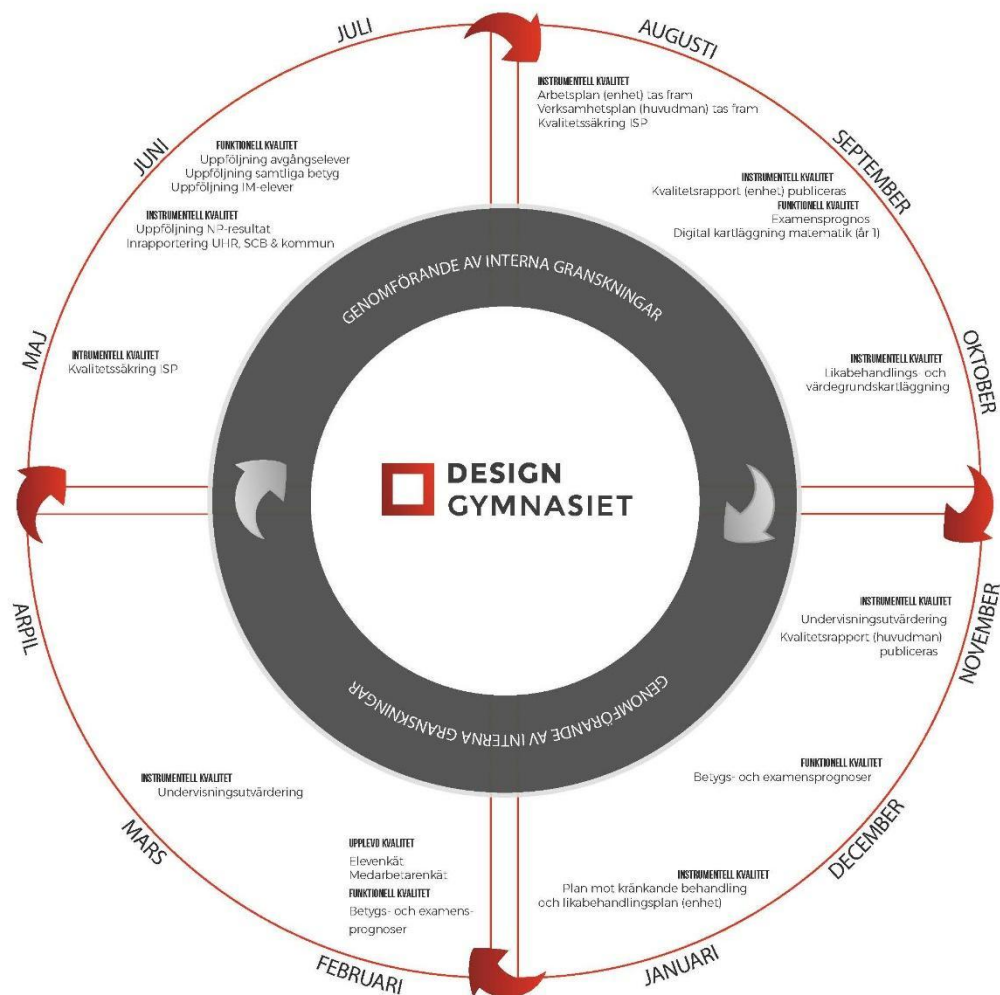
Vårt sätt att mäta kvalitet

Vi följer systematiskt upp vår verksamhet genom olika kvalitetsaspekter:

- **Funktionell kvalitet** – i vilken mån nås de nationella målen för utbildningen/verksamheten? Denna aspekt följs upp på såväl enhets- som huvudmannanivå.
- **Upplevd kvalitet** – hur nöjda är våra kunder med verksamheten? *Denna aspekt följs upp på såväl enhets- som huvudmannanivå.*
- **Ändamålsenlig kvalitet** – hur går det för våra elever sedan de lämnat verksamheten? *Denna aspekt har inte följts upp under föregående läsår.*

Våra systematiska arbetsätt

Skolans systematiska kvalitetsarbete utgår till stora delar från den modell som är gemensam med övriga skolor inom koncernen och som betecknas AcadeMediamodellen. Arbetet med att identifiera utvecklingsområden, planera, genomföra och följa upp sker löpande under året på enhetsnivå och huvudmannanivå enligt nedanstående årsflöde:



Läsåret inleds med att varje skola i kollegiet fullföljer de analyser som påbörjades i juni av föregående års resultat och verksamhet. Till sin hjälp har skolorna sina internt insamlade slutbetyg och nationella-prov-resultat samt resultat från elevenkäten och andra utvärderingar av undervisningen, betygsprognoser och övriga uppföljningar av bl a måluppfyllelse och frånvaro.

Analysen och identifiering av nya utvecklingsområden för det kommande läsåret sammanfattas i skolans kvalitetsrapport som skickas in till huvudman i september. Huvudman skriver en motsvarande kvalitetsrapport för verksamheten sammantaget som skickas in till koncernen i november.

I oktober görs för om läsåret 2018/2019 en huvudmannagemensam Likabehandlings- och värdegrundskartläggning med syfte att kartlägga risker för kränkningar och diskriminering och följa upp det förebyggande arbetet och skolans samt huvudmannens rutiner. Denna genomförs genom en anonym enkät som sammanställs och analyseras på skol- och huvudmannanivå och ligger till

grund för en uppdaterad Plan mot kränkande behandling och diskriminering som ska vara klar i januari.

I november gör varje lärare en proaktiv uppföljning av elevens kunskapsutveckling genom vårt proaktiva arbete med EWS/betygsprognoser. Samtliga elever följs upp regelbundet genom vår EWS, Early Warning System. Då följer undervisande lärare upp hur det går för varje elev genom ett dokumentationssystem. Vi använder färgkoderna grönt (eleverna kommer klara kursen om det går som nu), gult (det finns en liten risk att eleven inte klarar kursen) och rött (ligger mycket efter och det finns en överhängande risk för att eleven inte klarar kursen). Denna översikt ger mentor och elevhälsoteamet en överskådlig bild hur det går för eleverna, både på grupp- och individnivå. Denna går igenom, diskuteras och analyseras med personalen på kursnivå vilket gör att man kan göra insatser för att stötta eleverna. Dessa rapporteras också in till huvudman för sammanställning och analys. Betygsprognoserna ligger också, fr o m detta läsår, tillsammans med redan satta betyg till grund för en examensprognos. Samtliga elever som har F i satta betyg och/eller prognos som indikerar ej godkänt betyg omfattande 150p totalt eller i någon av de kurser som krävs för gymnasieexamen räknas med i examensprognosen som sammanställs centralt av huvudmannen och därefter delges skolorna.

I december jämför vi våra preliminärt framtagna resultat av slutbetyg och nationella prov mot de resultat som publiceras i SIRIS. Ev avvikelser analyseras.

I månadsskiftet januari/februari följer vi upp våra elevers uppfattning om såväl undervisning som trygghet och trivsel via AcadeMedias gemensamma elevenkät. Samtliga resultat går igenom, diskuteras och analyseras. Vid behov sker specifika åtgärder alternativt förändringar som vi bedömer behövs för att utveckla och förbättra utbildningen och undervisningen för eleverna.

I mars genomför varje lärare läsårets andra EWS/betygsprognos. EWS:en går igenom, diskuteras och analyseras med personalen på individ- kurs- och organisationsnivå för olika typer av insatser och planer framåt. Även denna gång rapporteras dessa in till huvudman för sammanställning och analys och för framtagande av en examensprognos.

Undervisningen inom Designgymnasiet följs upp på flera olika sätt t ex genom att rektorer och medarbetare gör lektionsbesök i verksamheten, kollegialt lärande som organiseras lokalt på skolan och genom att läraren har dialoger med sina elever kring undervisningens upplägg och planering. Från huvudmannens sida genomfördes det under våren även undervisningsutvärderingar på samtliga skolor där varje lärare får ta del av elevernas perspektiv på undervisningens kvalitet. Undervisningsutvärderingen utgör ett uppföljningsverktyg som ger en indikation på i hur hög grad eleverna upplever att lärarna inom ramen för undervisningen följer de riktlinjer som anges i läroplanen (LGY 2011) med avseende på kunskaper (kapitel 2.1), normer och värden (kapitel 2.2), ansvar och inflytande (kapitel 2.3), arbete och samhällsliv (kapitel 2.4) samt bedömning och betyg (kapitel 2.5). Fr o m läsåret 2019/2020 kommer denna att genomföras under både höst- och vårtermin.

Som ytterligare del i huvudmannens uppföljning av verksamheten genomförs interna eller externa granskningar av alla skolor med en viss regelbundenhet.

Resultatet av alla granskningar överförs till handlingsplaner av rektor, verksamhetschef och kvalitetsavdelning tillsammans och sedan tillträder arbete på skolan i syfte att höja kvaliteten utifrån de resultat som framkommit.

Samtliga delar i verksamhetens systematiska uppföljning diskuteras och hanteras i forum och av personer berörda av resultaten.

Genomförda insatser under läsåret 2018/2019

Ny organisation och stödstruktur huvudmannanivå

Inför läsåret 2018/2019 genomfördes en omorganisation inom AcadeMedias gymnasiesegment vilket innebar att Designgymnasiet blev en del Kreativa Gymnasieområdet under ledning av utbildningsdirektör Lotta Krus. Förutom Designgymnasiet så ingår även Hagströmska Gymnasiet i Falun, Internationella Hotell- och Restaurangskolan, LBS Kreativa Gymnasiet och Rytmus. Designgymnasiet fick även en ny skolchef, Martin Thuveesson, som hade det operativa ansvaret för huvudmannans arbete i enlighet med skollagens nya skrivningar om skolchef. Skolchef blev också rektorernas närmaste chef. Martin Thuveesson är också skolchef för Rytmus och Internationella Hotell- och Restaurangskolan

Omorganisationen innebär bl a ett utökat kollegialt utbyte mellan rektorerna inom gymnasieområdet och att enstaka arbetssätt i det systematiska kvalitetsarbetet förändrades något. Mer om detta nedan.

Proaktiv kunskapsuppföljning- fördjupat arbete med examensprognoser

Designgymnasiet har som tidigare beskrivits (under Våra systematiska arbetssätt ovan) under en tid använt sig av ett arbetssätt där man arbetar med en proaktiv uppföljning genom en sk EWS (= Early Warning System). Under det gångna läsåret fortsatte skolornas utvecklingsarbete med detta arbetssätt för att genom kollegiala utbyten med elevernas behov i centrum öka kunskapen kring extra anpassningar och för att tillse att elevernas kunskapsutveckling regelbundet följdes upp.

Dessutom införde huvudmannen en ytterligare dimension där resultaten från skolornas EWS också sammanställdes som betygsprognoser för att möjliggöra analyser på t ex kurs-, klass- och skolnivå. Dessutom infördes en så kallad examensprognos för att säkerställa att inga elever som riskerade att inte nå sin examen skulle falla mellan stolarna. I examensprognoserna sammanställdes listor för samtliga elever som har F i satta betyg och/eller prognos som indikerar ej godkänt betyg omfattande 150p totalt eller i någon av de kurser som krävs för gymnasieexamen. Dessutom fick skolan och huvudmannen därigenom en ännu tydligare bild av var man kan behöva göra någon typ av omfördelning av resurser eller andra insatser.

Uppföljning av närvaro och närvarofrämjande arbete

För att stärka närvaroarbetet på skolorna genomfördes en föreläsning av ansvarig för AcadeMedias Närvarolyft för alla rektorer. Syftet var att ge en inblick i vikten av förebyggande och närvarofrämjande arbete lokalt på skolorna.

Närvaron har också följts upp på huvudmannanivå regelbundet under året och varit en del i regelbundna avstämningar mellan skolchef och rektorer.

Ny kartläggning kring likabehandlings- och värdegrundsarbete

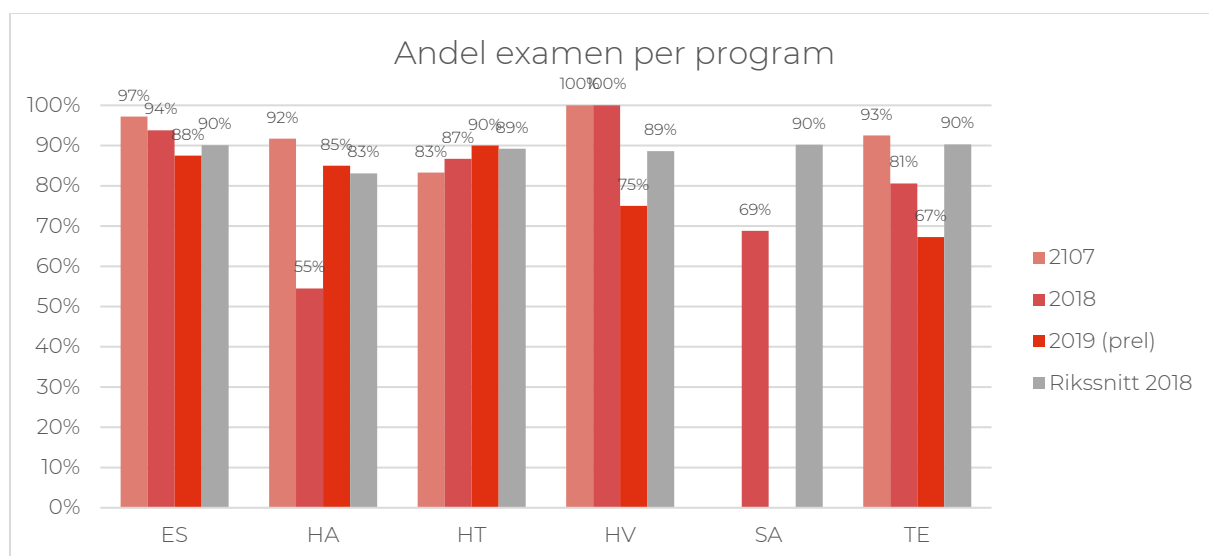
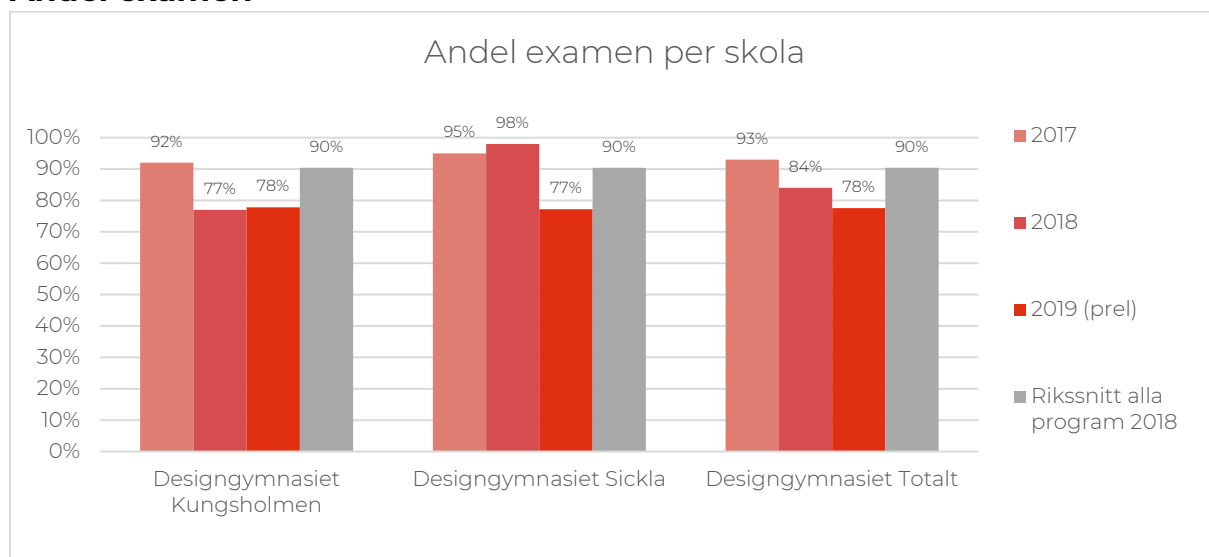
I samband med omorganisationen införde Designgymnasiet ett nytt huvudmannagemensamt arbetssätt för att följa upp arbetet med likabehandling, värdegrund, trygghet och arbetet mot kränkande behandling och diskriminering. Det gjordes genom en kartläggning som genomfördes för samtliga skolor under hösten. Resultaten delgavs därefter skolorna och man använde den för att uppdatera skolornas planer mot kränkande behandling. I samband med införandet och efter första genomförandet av den nya kartläggningen genomfördes utbildningsinsatser och kollegiala utbyten mellan rektorerna för att skapa en förståelse för syftet och hur resultaten skulle användas.

Samlad bedömning av verksamheten 2018/2019

Funktionell kvalitet

Funktionell kvalitet avser att mäta i hur hög grad de nationella målen för utbildningen nås. I denna rapport tittar vi på andel elever som når gymnasieexamen, genomsnittlig betygspoäng (GBP hädanefter) för våra studenter, betygsfördelning samtliga betyg samt resultat på nationella prov. Alla dessa resultat samlas in och sammanställs i juni varje läsår. Resultaten som gäller andel examen och genomsnittlig betygspoäng skickas också in för sammanställning i SCB:s/Skolverkets statistik och är preliminär till dess att den presenteras i december 2019. Detta innebär att jämförelser med riket också görs för 2018.

Andel examen



Totalt är 129 elever med i statistiken, 72 på Designgymnasiet Kungsholmen och 57 på Designgymnasiet Sickla. Av dessa 129 tog 100 examen och 29 gick ut med ett studiebevis.

Tyvärr innebär det ett tydligt försämrat resultat totalt vilket framförallt beror på ett tydligt försämrat resultat på Designgymnasiet Sickla. Ser man på programnivå så ligger alla program utom Teknikprogrammet och Hantverksprogrammet i nivå med eller över rikssnittet. Våra största program är det Estetiska programmet (ES) och Teknikprogrammet (TE), dessa finns på båda våra skolor. Minst är Hotell- och Turism (HT) med 10 studenter och Hantverksprogrammet med 12 studenter. Det gör att det enstaka elever får stort utslag på totalen på dessa program varför en djupare analys är svår att göra där.

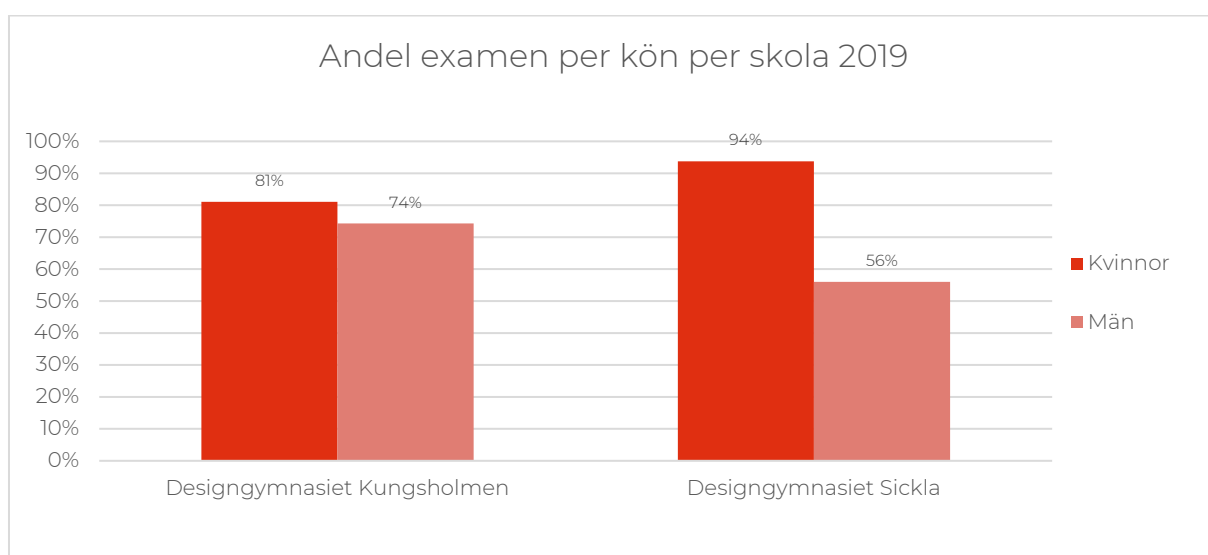
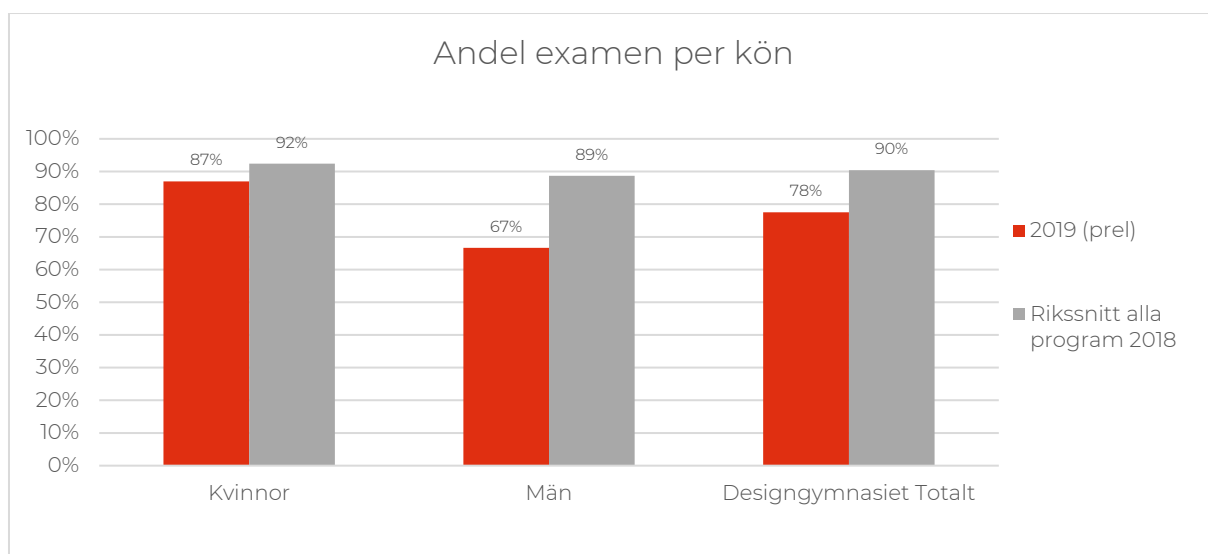
Det är glädjande att andelen examen för Handels- och administrationsprogrammet så tydligt ökat igen på Designgymnasiet Kungsholmen.

En stor majoritet av de elever som inte tog examen var elever som gick på Teknikprogrammet, totalt rör det sig om 18 av de 29 eleverna. Gemensamt för dessa var till stor grad att eleverna trots insatser från skolorna inte lyckades klara godkända betyg i framförallt de högre kurserna i matematik, fysik 1, teknik 1 samt kemi 1. Delvis visar skolornas analys att det handlar om brister i förkunskaperna men även en bristande kontinuitet i stödet och uppföljningen i dessa ämnen till följd av lärarbyten kan vara en orsak.

För några av eleverna så beror den missade examen ledsamt nog på enstaka kurser, t ex att de fått F i svenska 3 i årskurs tre eller att de har F i någon av kurserna i engelska. Där behöver vi stötta skolorna ytterligare i att identifiera dessa elever och i arbetet med att stötta eleverna i mål.

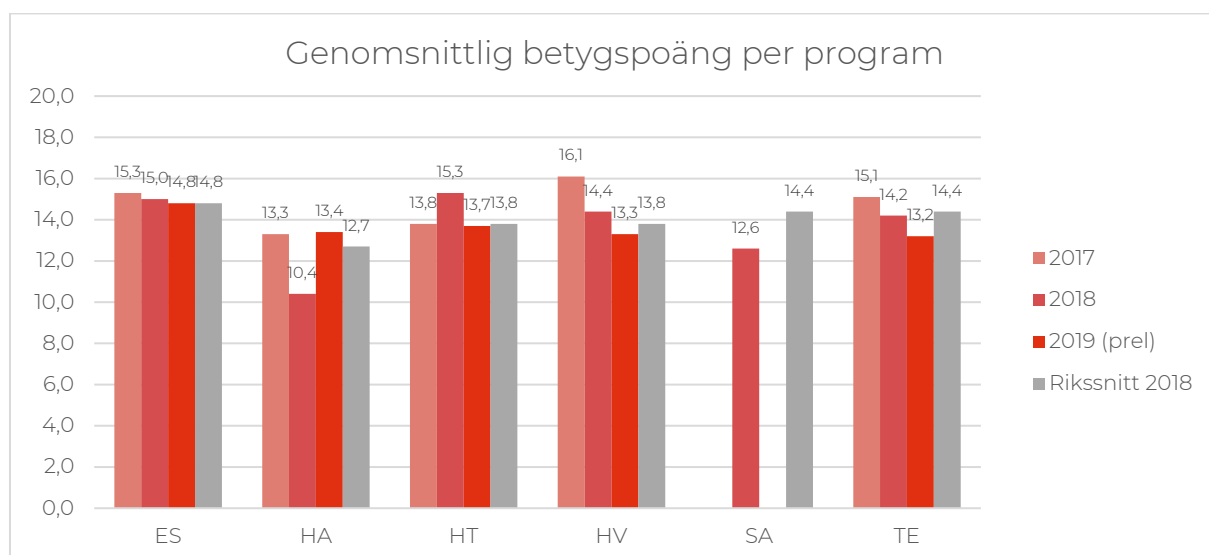
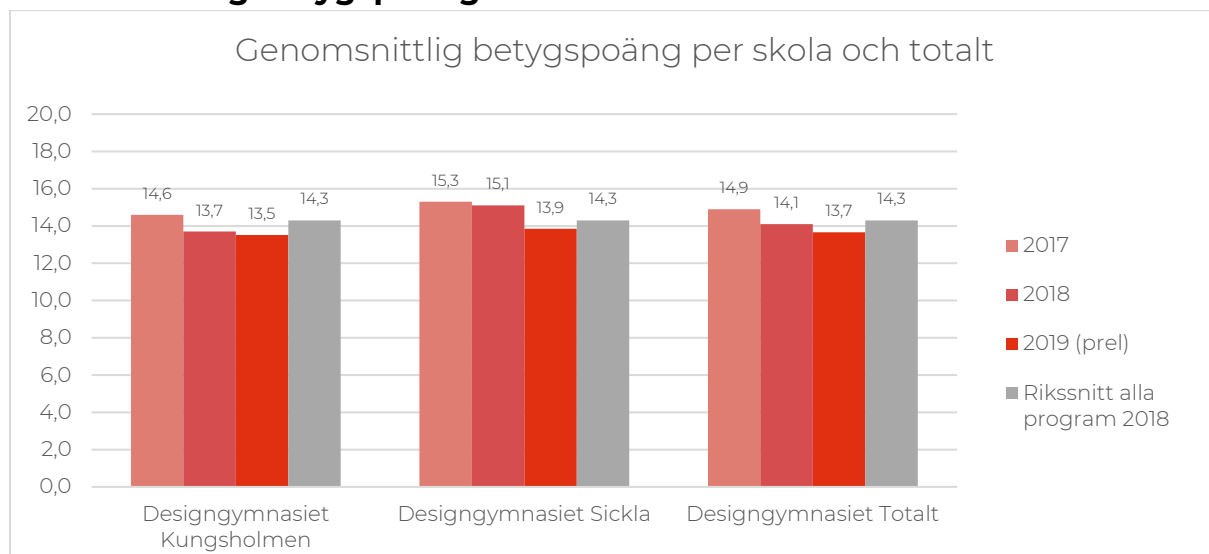
En tydlig orsak till missad examen är för många också att skolorna inte fullt ut lyckats stötta elever med hög frånvaro som ofta baseras på psykisk ohälsa. Detta får till följd att dessa elever ofta går ut med en mycket hög andel F.

Huvudmannen hoppas inför kommande läsår att den proaktiva kunskapsuppföljningen med examensprognoser i augusti med satta betyg samt i november och mars där elevernas befintliga betyg läggs samman med de prognoser som sätts då fortsatt ska kunna stötta skolorna i att tidigt kunna fånga upp elever som kan behöva pröva eller på annat sätt behöva en plan för att nå examen. Huvudmannen kommer även att stötta upp med fortsatta insatser för att kunna följa upp och komma tillrätta med frånvaro och psykisk ohälsa.



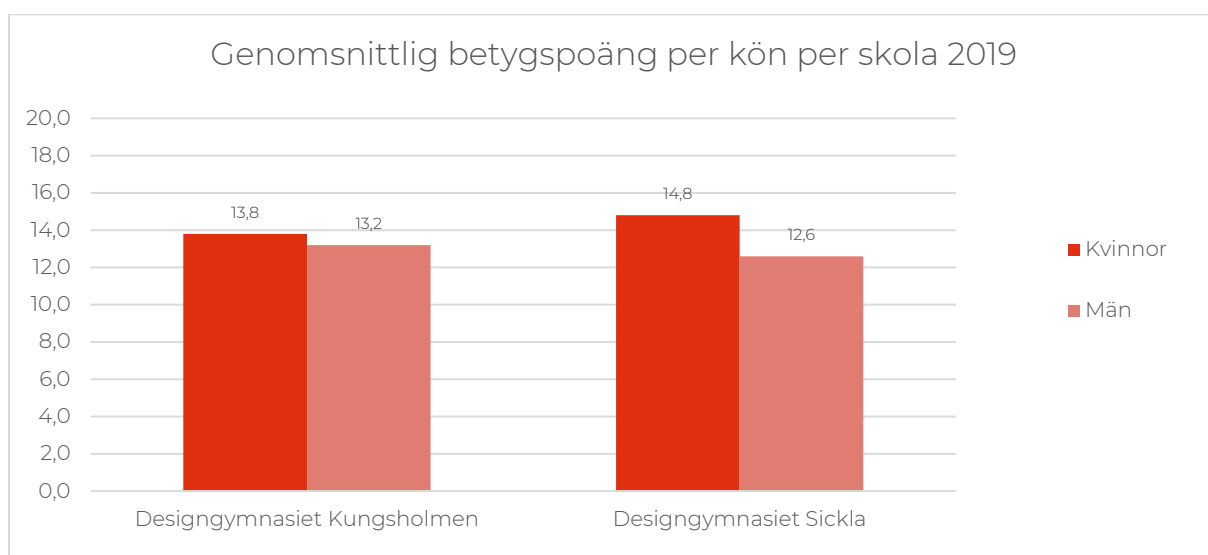
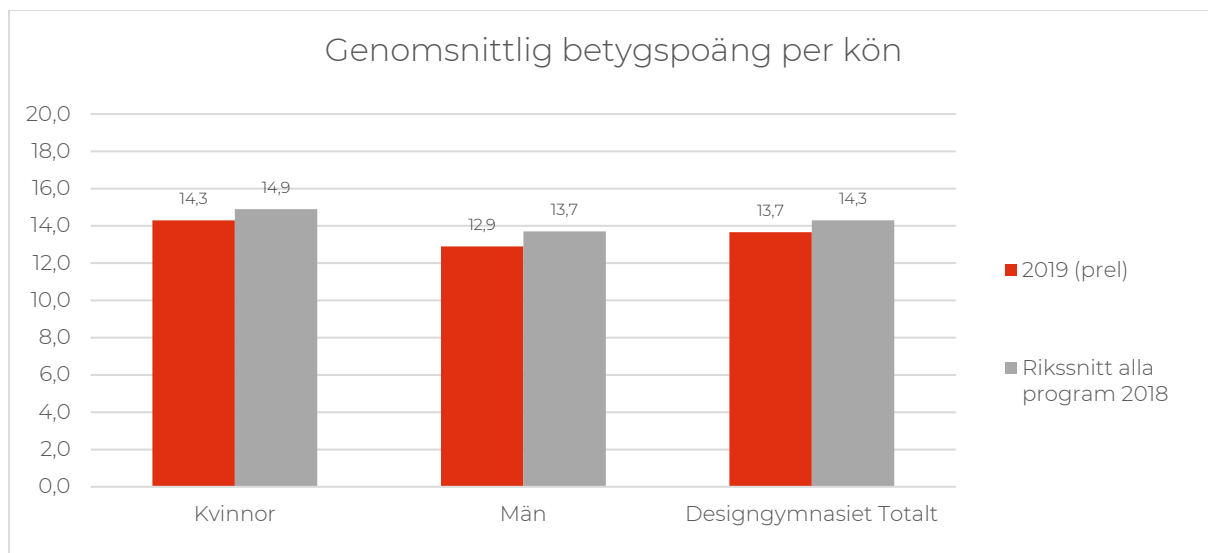
Under året har vi förstärkt skolornas möjligheter att ta del av resultat uppdelat per kön för att ge skolorna ytterligare ett perspektiv i sin analys av skolans resultat och för att därigenom kunna få syn på skillnader och åstadkomma utvecklade arbetsätt. Vi har också uppmärksammat att det i större grad efterfrågats i samband med Skolinspektionens tillsyner/granskningar. Bl a följer vi numera upp andel examen per kön och betygsfördelning per kön även på enhetsnivå. Vi kan konstatera att det är en tydlig skillnad mellan könen. Totalt var det 53% av avgångseleverna som var kvinnor. Av de som inte lyckades ta examen var 9 kvinnor och 20 män. 15 av dessa män gick Teknikprogrammet där vi har en tydlig överrepresentation av manliga studerande. Framförallt på Designgymnasiet Sickla så var det en låg andel av männen på TE som lyckades ta examen, endast 50%, ofta till följd av att de inte klarat de programspecifika kurserna inom matematik och naturvetenskapliga ämnen.

Genomsnittlig betygspoäng



Här ser vi att den genomsnittliga betygspoängen i princip följer med tendensen vad gäller andelen examen. Vi ligger över eller i nivå med riksnittet för det Estetiska programmet, Handels- och administrationsprogrammet samt Hotell- och turismprogrammet. På Hantverksprogrammet och Hotell- och turismprogrammet är det tydligt lägre resultat jämfört med tidigare läsår. Då de elever som ej når examen i många fall har ett stort antal F-betyg och det totalt sett handlar om få elever på dessa program så får dessa ett relativt stort genomslag. På samma sätt fast omvänt ger den ökade andelen elever med examen tydligt stigande resultat på Handels- och administrationsprogrammet.

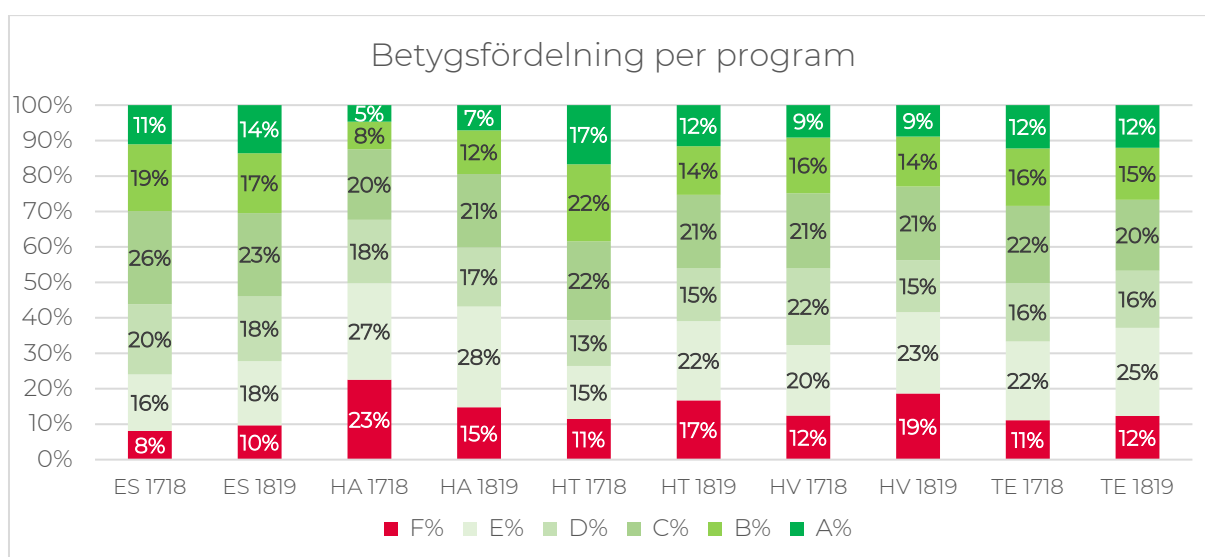
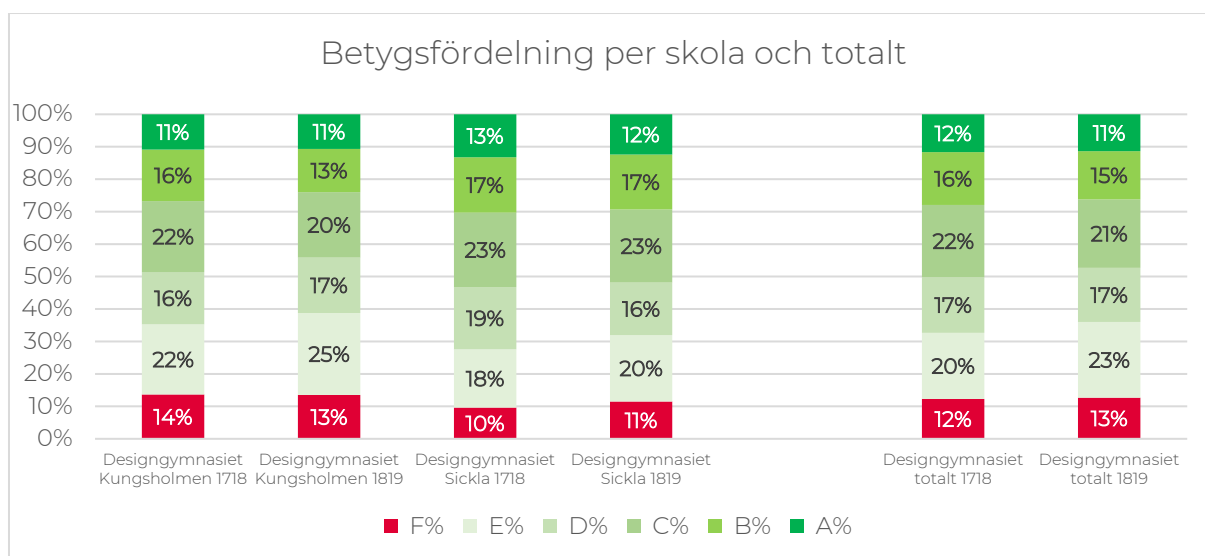
På Teknikprogrammet var det som tidigare konstaterats ett stort antal elever som inte klarade examen till följd av ett varierande antal F vilket då också får genomslag i en lägre genomsnittlig betygspoäng.



Om man även här ser på betygspoängen per kön så är det svårt att dra några stora slutsatser då det skiljer sig mycket mellan olika program och det är svårt att avgöra vad som kan ligga bakom olika resultat. Vi ser dock att det överlag är låga resultat för män, framförallt på Teknikprogrammet.

Samtliga satta betyg

Uppgifterna om examensbevis och genomsnittlig betygspoäng ovan berättar något om hur det gått för våra avgångselever. De säger emellertid inget om måluppfyllelsen för de elever som tog del av utbildningens första och andra år. Därför sammanställer vi i vår uppföljning även uppgifter om alla satta betyg under året.



Vi ser att det är något högre andel F på Designgymnasiet Kungsholmen och då främst beroende på en hög andel F på HA- och HT-programmen men där det är en tydlig minskning av andel F på HA-programmet. Även Hantverksprogrammet på Designgymnasiet Sickla sticker ut med en oroväckande hög andel F i framförallt år 2 och 3

Bland de gymnasiegemensamma ämnena sticker framförallt matematiken ut positivt med endast 2% satta F i matematik 1a och 15% satta F i matematik 1b under det gångna läsåret vilket kan jämföras med 50% F i matematik 1a och 26% F i matematik 1b året innan.

På ett mer negativt sätt sticker engelska 6, med 20% F, matematik 3c, med 29% F, svenska 2, med 21% F och i svenska 3, 15% F, vilket är en oroande hög andel. Särskilt oroande är det med resultaten i svenska 3 då den går sista året och på de högskoleförberedande programmen är avgörande för att nå en gymnasieexamen. Även Idrott och hälsa 1 har en hög andel F, totalt 20%.

Bland övriga kurser är det också en hög andel F i de programgemensamma kurserna på Teknikprogrammet, fysik 1a (26%), kemi 1 (41%) och teknik 1 (21%), samt i historia 2b-kultur på Estetiska programmet (21%)

Generellt är andelen F för hög och båda skolorna behöver arbeta vidare med att utveckla sin proaktiva kunskapsuppföljning genom den EWS (early warning system)/de betygsprognoser som båda skolorna arbetar med och det kollegiala arbetet kring dessa med fokus på arbete med extra anpassningar och stöd till elever som kan behöva detta. Detta kommer huvudman att följa upp och stötta vidare under det kommande året.

Vidare behövs som tidigare konstaterats ett fortsatt arbete med att förbättra närvaron på skolorna och arbeta med de faktorer som bidrar där.

Nationella prov- Resultat och överensstämmelse

Som en del i säkerställandet av att bl.a. genomsnittlig betygspoäng baserar sig på en rättvis och likvärdig bedömning kan de nationella provens resultat jämföras med satta kursbetyg. För att få användbara siffror förutsätter detta att provresultat och kursbetyg kalibreras på individnivå. Som underlag för detta arbete finns listor som SCB samlar in från varje skolenhet. Huvudmannen sammanställer sedan samma underlag som SCB samlat in. Den nationella statistiken för vårterminen 2019 publicerades i oktober 2019. I sammanställningen nedan är samtliga resultat hämtade från SIRIS. De rikssnitt som redovisas är rikssnittet för samtliga huvudmän.

Eftersom en lagändring skedde under läsåret 2017/2018 som innebär att nationellt prov enbart behöver genomföras i den sista obligatoriska kursen på programmet/inriktningen så redovisas endast avvikelse och resultat för de olika kurserna för de program där kursen är den sista (vilket anges inom parentes).

Inför läsåret 2018/2019 genomfördes också ett förtydligande i skollagen om att de nationella proven ska särskilt beaktas vid betygsättningen.

Tabell: Överensstämmelse kursbetyg/nationella provbetyg VT2019

Kurs	Antal elever	Andel lägre	Andel lika	Andel högre	Andel lika riket*
Engelska 5 (HA, HV)	40	23%	70%	7%	70%
Engelska 6 (ES, HT, TE)	105	8%	70%	22%	70%
Matematik 1a (HA, HV)	44	0%	48%	52%	70%
Matematik 1b (ES)	56	0%	52%	48%	79%
Matematik 3c (TE)	50	0%	66%	34%	73%
Svenska 1 (HA, HV)	35	3%	57%	40%	59%
Svenska 3 (ES, TE)	83	4%	63%	34%	56%

Tabell: Resultat nationella provbetyg VT2019

Kurs	Medelbetyg Designgymnasiet VT2018	Medelbetyg Designgymnasiet VT2019	Medelbetyg Riket VT2019*
Engelska 5 (HA, HV)	13,0	13,8	11,9
Engelska 6 (ES, HT, TE)	14,3	13,7	14,9

Matematik 1a (HA, HV)	**	9,7	8,5
Matematik 1b (ES)	**	8,8	11,0
Matematik 3c (TE)	7,0	7,1	8,9
Svenska 1 (HA, HV)	11,8	10,6	10,5
Svenska 3 (ES, TE)	12,0	12,3	12,6

* Medelbetyg riket avser samtliga program som har kursen som sista obligatoriska kurs

** Data saknas då skolorna har använt ersättningsprovet efter ett brott mot provsekretessen VT2018

Vi kan se att avvikelsen till stor del ligger i paritet med riket förutom i matematik 1a och matematik 1b där en högre andel elever har fått ett högre betyg i kursen än vad det fått på det nationella provet, framförallt på Designgymnasiet Kungsholmen där kring 80% fått ett högre betyg än provresultat. I båda kurserna är ungefär en fjärdedel av den skillnaden elever som fått F på det nationella provet med minst E i kursbetyg. I övrigt har de flesta fått ett steg högre betyg.

Varje skola analyserar sina avvikelser lokalt men avvikelserna följs också upp av huvudmannen.

I matematik 1a+b är en vanlig orsak till skillnaden att eleverna inte är vana vid den provsituationen och därmed underpresterar i förhållande till vad de visat under resten av kursen.

Resultatmässigt så är resultaten i Engelska 5, Matematik 1a och Svenska 1, där resultaten avser yrkesprogram, högre än riksgenomsnittet. Särskilt glädjande är att resultaten i matematik 1a, vilket vi tidigare konstaterat, är avsevärt bättre med en kraftig minskning av andelen F även på det nationella provet från 69% F VT2018 till 18% F VT2019.

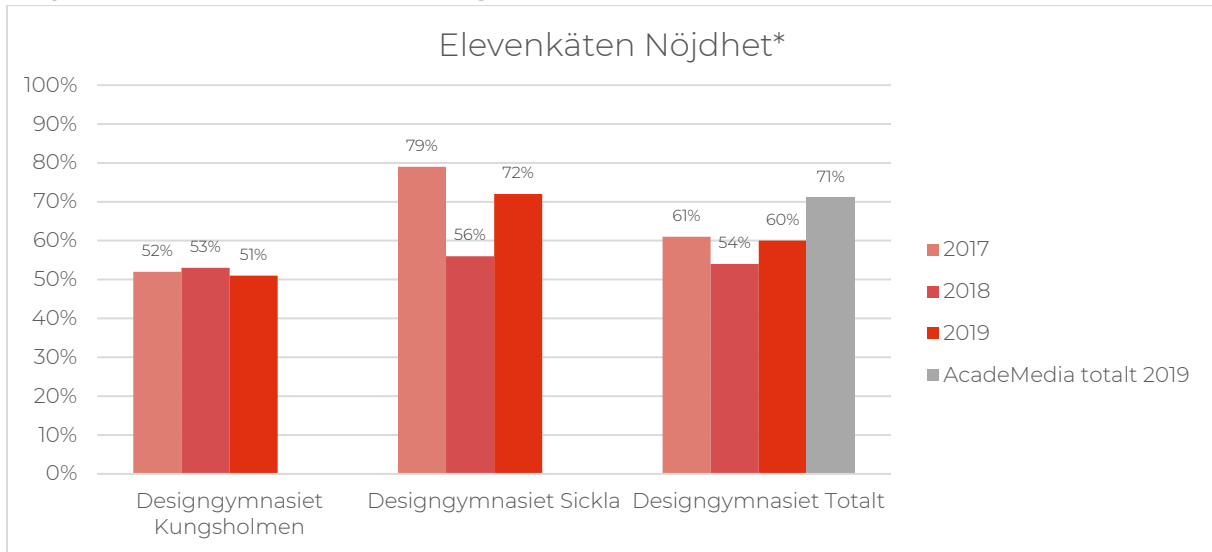
För de högskoleförberedande programmen ligger dock resultaten något lägre än rikssnittet.

Upplevd kvalitet

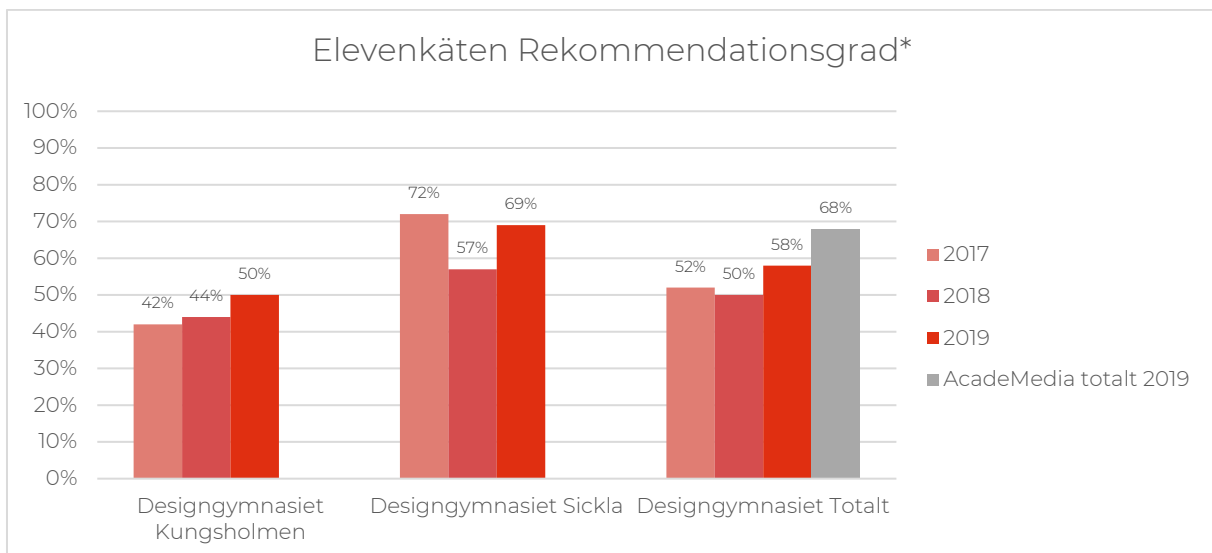
Den upplevda kvaliteten handlar om hur eleverna, utifrån deras personliga förväntningar och önskemål, upplever sin utbildning – alldeles oavsett om deras utbildning ger dem möjlighet att utveckla de kunskaper, värden och förmågor som målen tar fasta på, och om deras utbildning genomförs i linje med kraven i författningarna. Den upplevda kvaliteten ger oss alltså signaler som tyder på om vi som skola har våra elevers förtroende i det vi gör.

Under februari månad genomförs den årliga elevenkäten inom hela AcadeMedia i samarbete med Markör som avser att mäta såväl den instrumentella kvaliteten som den upplevda. Av resultaten kan vi få indikationer på den övergripande nöjdheten och trivseln hos eleverna, hur eleverna upplever sin studiemiljö, den undervisning som bedrivs, samt i vilken utsträckning de skulle rekommendera skolan till andra. Elevenkäten har en hög svarsfrekvens. 73%, vilket gör att den är ett bra verktyg för vår uppföljning. I samtliga diagram nedan anges andelen positiva, 7-10, på respektive aspekt.

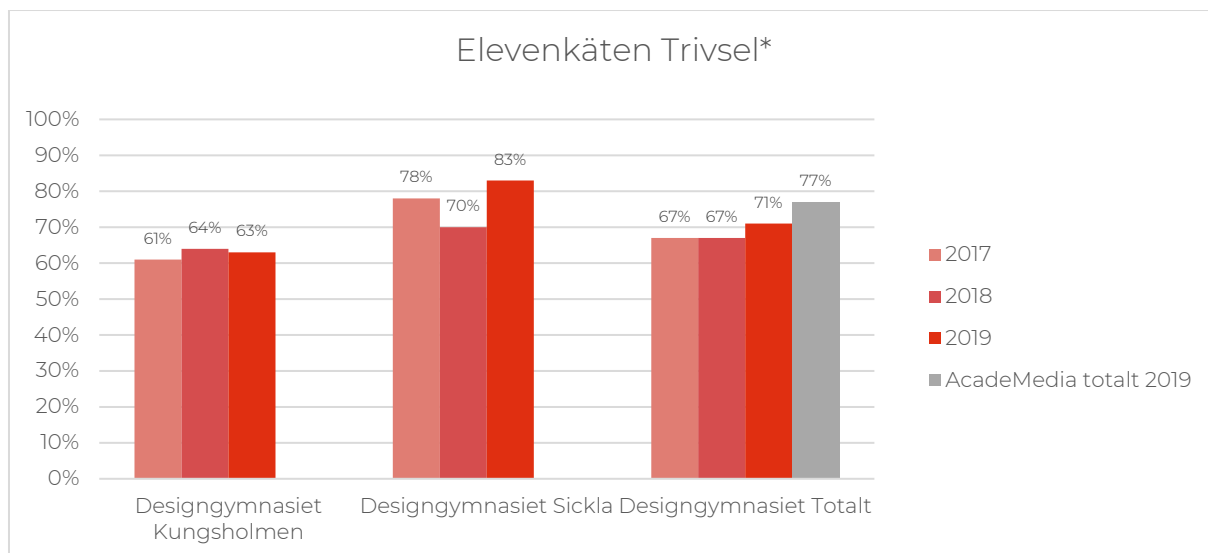
Nöjdhet, rekommendationsgrad och trivsel



* "Om du tänker på din skola i sin helhet, hur nöjd är du då med den?"



* "Jag kan rekommendera min skola till andra elever"



* Jag trivs på min skola

Trenden på de två skolorna skiljer sig åt men totalt sett är resultaten ökande jämfört med föregående läsår.

På Designgymnasiet Kungsholmen höjs resultaten sakta men säkert varje år från en tidigare låg nivå, framförallt med avseende på rekommendationsgrad. En ökad stabilitet och fokus på bland annat en utvecklad undervisning och bättre lärmiljö och arbetsro har börjat ge resultat. Dock är det många elever på skolan som inte har valt skolan i första hand och därmed kan ha svårare att knyta an till skolan fullt ut vilket delvis kan förklara de relativt låga resultaten. Vi ser också att eleverna inte är så nöjda med undervisningen, se mer om detta nedan, vilket givetvis också påverkar. Ett fortsatt arbete med att utveckla undervisningen och säkerställa en god nivå pågår därför på skolan. Under läsåret har även ett missnöje förekommit kring skolans lunchmatsal som delas med en annan skola. Det har lett till att skolan inför kommande läsår byter samarbetskola för skollunchen.

På Designgymnasiet Sickla ser vi en tydlig förbättring av samtliga resultat tillbaka till en nivå som skolan hade 2017. Bakgrunden till de lägre resultaten 2018 var att det under hösten 2017 skedde flera förändringar i organisationen vilket också ledde fram till ett rektorsbyte i januari 2018 då förra årets elevenkät genomfördes. Dessa organisationsförändringar skapade en oro på skolan och en instabilitet i såväl medarbetargrupp som elevgrupp som gjorde att tryggheten och undervisningskvaliteten blev lidande. Därför är det mycket glädjande att se att resultaten nu generellt är i nivå med resultaten från 2017 igen och att trivseln till och med är ännu högre.

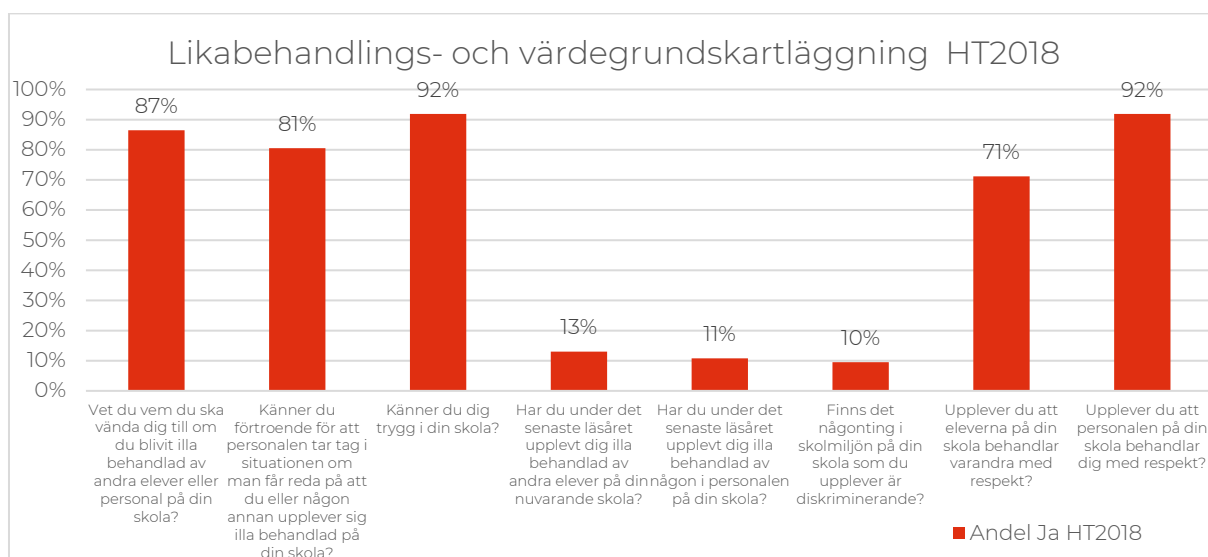
Sammantaget så gör det att resultaten för Designgymnasiet som helhet är tydligt stigande men på en, anser huvudmannen, fortsatt alltför låg nivå. Ett fortsatt arbete med att skapa stabil organisation lokalt på skolorna, ha tydliga och välfungerande utbildningserbjudanden med fokus på design och att fortsätta arbetet med att utveckla undervisningen och arbetet med trygghet och arbetsro hoppas vi kommer att bidra till förbättrade resultat.

Undervisning och studiemiljö

Utöver den upplevda kvaliteten följs också elevernas upplevelse av undervisningen och studiemiljön upp i elevenkäten.

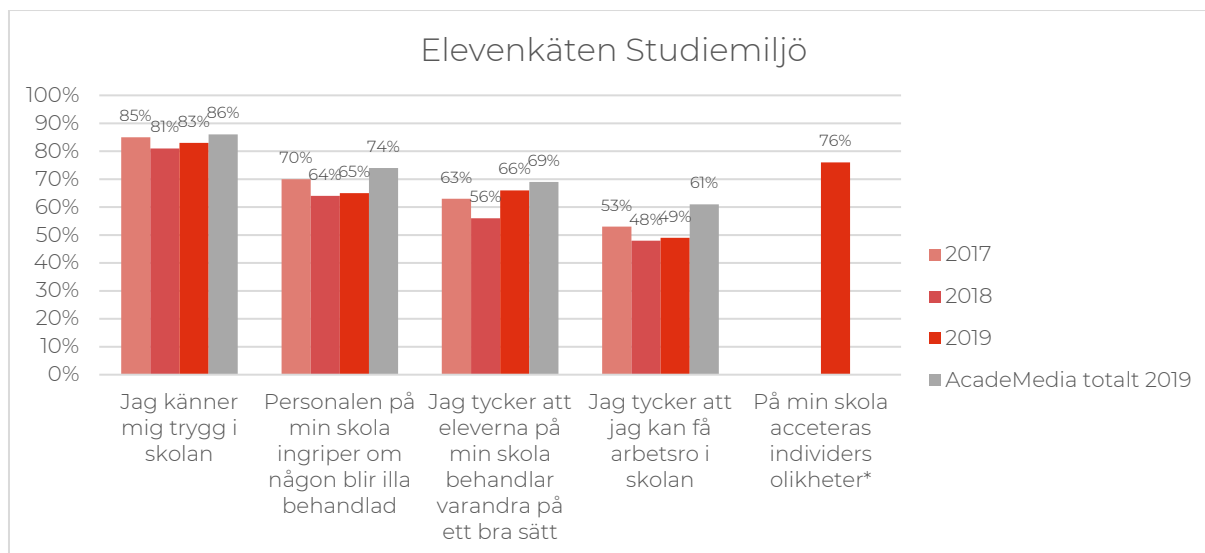
Studiemiljö

En viktig aspekt av elevernas totala upplevelse av skolan är arbetet med frågor som rör trygghet och studiemiljö. Under det gångna läsåret infördes en ny huvudmannagemensam Likabehandlings- och värdegrundskartläggning som genomfördes på samtliga skolor under oktober 2018. Syftet med denna är att den ska ge skolorna ett underlag för att kunna kartlägga risker för kränkningar och diskriminering inför revideringen av respektive plan mot kränkande behandling men också att vi som huvudman ska kunna följa upp att de rutiner som finns kring dessa frågor fungerar.



Vi ser glädjande nog att tryggheten generellt är god på båda våra skolor och att eleverna känner förtroende för personalen och för våra rutiner. Olyckligt nog ser vi dock också att en relativt låg andel, 71%, anser att eleverna behandlar varandra med respekt och att 13% anger att de har upplevt sig illa behandlade av andra elever på skolan. Det är ett något större problem på Designgymnasiet Kungsholmen där det kan förekomma en del hårdare språkbruk.

En del av elevenkäten hanterar också ett antal frågor om elevernas studiemiljö. Nedan redovisas andelen positiva svar (7-10) för dessa frågor totalt för Designgymnasiet



*Frågan/Påståendet "På min skola accepteras individers olikheter" är verksamhetsspecifik för Designgymnasiet, därmed saknas jämförelse med AcadeMedia. Då den även var ny för läsåret saknas också jämförelse över tid

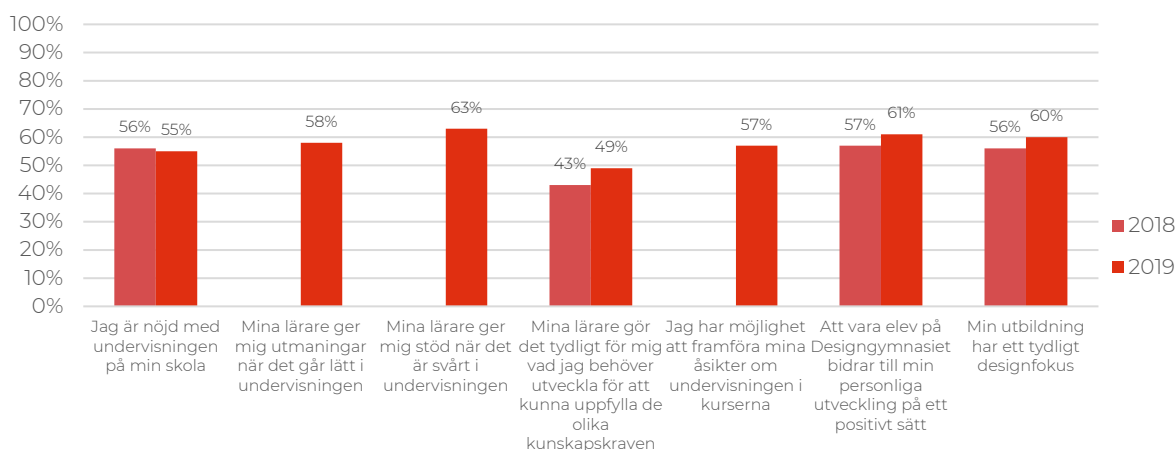
Här ser vi svagt stigande resultat på samtliga parametrar. På Designgymnasiet Kungsholmen ligger nivåerna dock något lägre än föregående läsår och är fortsatt för låga för att skolan och huvudmannen ska vara nöjda med situationen. På Designgymnasiet Sickla är resultaten generellt tydligt bättre i år på samma sätt som övriga indikatorer i elevenkäten med nivåer i paritet med AcadeMedias snitt men med fortsatt låga resultat för framförallt arbetsro/studiero.

Båda skolorna har valt att arbeta vidare med dessa frågor genom att ha studiero och främjande insatser för en god studiemiljö som tydliga delar av sina respektive arbetsplaner.

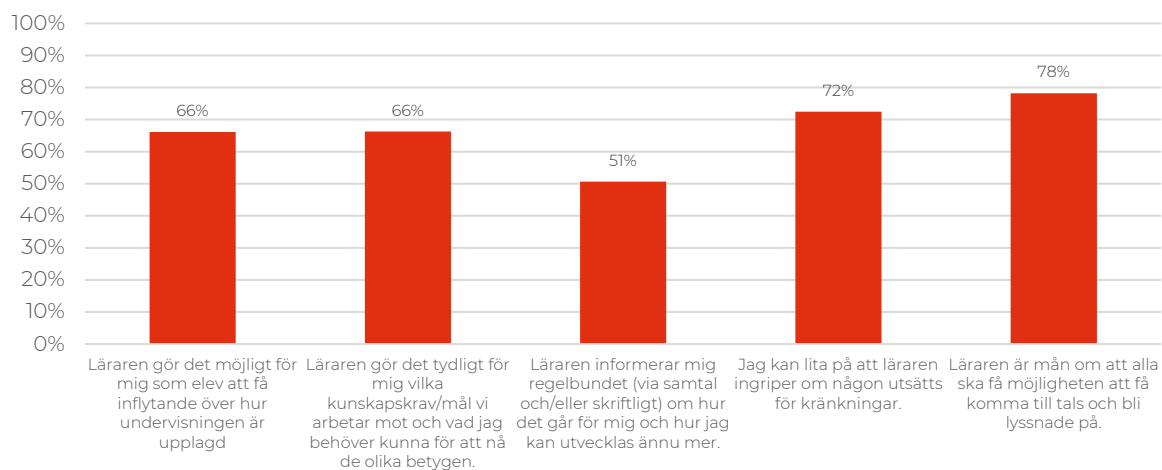
Undervisning

Utöver generell nöjdhet, trivsel och rekommendationsgrad hanteras också undervisning på olika sätt. Det görs dels i den gemensamma elevenkäten via såväl gemensamma som verksamhetsspecifika frågor och dels via en undervisningsutvärdering som genomförs av samtliga lärare. Den senare gjordes till viss del om under det gångna läsåret och kommer fr o m läsåret 2019/2020 att genomföras två gånger per läsår. Undervisningsutvärderingen genomfördes i mars-april vårterminen 2019.

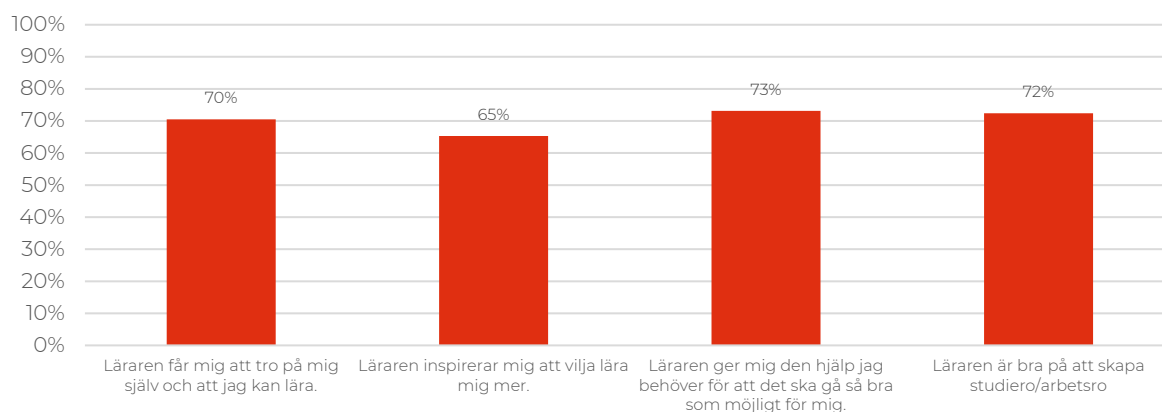
Elevenkäten Undervisning



Undervisningsutvärdering VT2019



Undervisningsutvärdering VT2019 forts



Vi kan se att elevernas upplevelse av undervisningen inte helt lever upp till de mål vi har, något som också får följderna för den upplevda kvaliteten, se ovan. Spridningen mellan de två skolorna är också relativt liten på samtliga dessa indikatorer. Framförallt är det arbetet med att informera om grunderna för betygssättning och återkopplingen som kan utvecklas, lärarnas arbete med stöd och stimulans samt, som tidigare konstaterats, studier som är faktorer som båda skolorna behöver arbeta vidare med. Förhoppningsvis kan den kurs som AcadeMedias gymnasiesegment genomför under det kommande läsåret i samråd med Karlstads universitet kring betyg och bedömning, se mer nedan, bli en bra grund att arbeta vidare ifrån med avseende på bedömning och återkoppling. Vi hoppas också att ett fortsatt arbete med att utveckla undervisningen på ett individuellt plan kan underlättas av det fortsatta arbetet med våra gemensamma undervisningsutvärderingar som från och med det kommande läsåret genomförs en gång per termin.

Vi behöver även som tidigare nämnts arbeta vidare med våra proaktiva kunskapsuppföljningar/betygsprognoser så att dessa faktiskt leder fram till extra anpassningar och särskilt stöd i de fall där det behövs samt andra insatser på grupp-, ämnes- eller organisationsnivå när så behövs.

Sammanfattning och slutsats för vidare arbete

Sammantaget ser vi att vi har en måluppfyllelse som skiljer sig åt en del mellan skolorna och att ett stort hinder för elevernas skolresultat att vi har en hög frånvaro, ofta beroende på psykosociala orsaker. Vidare ser vi också att resultaten gällande upplevd kvalitet är stigande vilket är positivt men fortsatt ganska låga i förhållande till önskat läge.

Utifrån resultat och analys ovan har vi inför kommande läsår beslutat följande insatser för huvudmannens utvecklingsarbete med målet att nå en högre måluppfyllelse

- **Fortsatt arbete med att stärka det proaktiva arbetet**

Vi avser att fortsätta arbetet med proaktiv uppföljning av elevernas kunskapsutveckling och att använda oss av examensprognoser som ett stöd i det arbetet

- **Ökat fokus på närvarofrämjande arbete och stärkt elevhälsoarbete**

Från huvudmannens sida kommer vi att ta fram förslag på interna rutiner för det närvarofrämjande arbetet och i större grad stötta och följa upp arbetet med dessa frågor på skolorna genom t ex dialoger mellan skolchef/rektor och kollegialt utbyte i samband med rektorsmöten. Vidare kommer huvudmannen även att arbeta vidare för att stärka kompetensen kring NPF och tillgänglig lärmiljö i elevhälsan.

- **Utveckling av undervisningen- fokus betyg och bedömning**

Båda skolorna genomför under det kommande läsåret en nätbaserad betygs- och bedömningskurs framtagen av AcadeMedia i samråd med Karlstads universitet. Den bildar underlag för ett kollegialt utvecklingsarbete lokalt på skolorna.

Utöver detta kommer ett fortsatt arbete bedrivas för att skapa utrymme för samarbete och utbyte mellan skolorna.