

Kvalitetsrapport avseende läsåret 2019/2020

# Designgymnasiet



# Ledare- Rektor har ordet

Att gå till jobbet är en fröjd. Att få kliva in i Designgymnasiet Sicklas lokaler och känna kreativiteten flöda är fantastiskt! Den kreativa stämningen skapas genom engagemang. Ett engagemang i varje enskild elev för att möta denne på sin nivå. Genom engagemang skapar vi motivation, drömmar och med det goda resultat. Designprocessen är det som genomsyrar vår skola, att skapa från idé till färdig produkt. Att se, utvärdera, göra om, göra bättre och ta lärdom av processen, detta oavsett ämne eller projekt.

Vår strävan är att alltid bli bättre utifrån ett elevperspektiv. För att ta reda på detta genomför vi flertalet enkäter. Utöver de så ligger även de enskilda samtalen som sker dagligen självklart till grund för detta också. Tillsammans ligger allt detta till grund för vårt systematiska kvalitetsarbete.

Denna vår blev dock unik. Den 17 mars fick vi beskedet att den svenska gymnasieskolan skulle ställa om till att undervisa på distans. Ett uttryck är att en skola är ingenting utan sina elever och lärare. Denna vår visade det vi att vi fortfarande var en skola med en gemenskap, även på avstånd från varandra. Trots svårigheterna så hittade vi snabbt lösningarna. Resultatet blev att vi ökade andelen med gymnasieexamen avsevärt.

Nu ska vi fortsätta att utveckla vårt arbete och bli ännu bättre. Det gör vi genom att utveckla arbetet med betyg och bedömning och främst återkopplingen till eleverna, tillgänglig undervisning och fortsätta vårt värdegrundsarbete.

Hanna Levin  
Rektor  
Designgymnasiet Sickla

# Innehållsförteckning

<b>Ledare- Rektor har ordet</b>	<b>2</b>
<b>Innehållsförteckning</b>	<b>3</b>
<b>Fakta om skolan</b>	<b>5</b>
Om Designgymnasiet	5
Om Designgymnasiet Sickla	6
Historik	6
Utbildningar och profiler	6
Organisation och arbetsformer	6
Elever och personal	6
Lokaler	7
<b>Systematiskt kvalitetsarbete inom Designgymnasiet</b>	<b>8</b>
Vårt sätt att mäta kvalitet	8
Våra systematiska arbetssätt	8
<b>Resultatredovisning</b>	<b>10</b>
Funktionell kvalitet	10
Avgångselever	10
Andel med examen och Genomsnittlig betygspoäng – avgångselever 2020	10
Samtliga elever	11
Betygsfördelning – avgångselever läsåret 2019-2020	11
Betygsfördelning – samtliga elever läsåret 2019-2020	12
Andel med grundläggande behörighet på yrkesprogram - avgångselever 2020	13
Upplevd kvalitet	13
Nöjdhet, rekommendation och trivsel	15
Organisering av undervisning och lärande	15
Utvärdering – Arbetet med extra anpassningar	17
Slutsats- Undervisning och lärande	18
Elevhälsoarbetet	18
Organisering av elevhälsoarbetet	18
Utvärdering av elevhälsoarbetet	19
Utvärdering- Hälsofrämjande och förebyggande arbete	19
Utvärdering- Åtgärdande arbete	21
Slutsats elevhälsoarbetet	22
Likabehandlings- och Värdegrundsarbete och arbete med normer och värden	24
Organisering av likabehandlings- och värdegrundsarbete	24

Organisering av arbetet med normer och värden	24
Utvärdering- Likabehandlings och värdegrundsarbete och arbete med normer och värden	26
Slutsats likabehandlings- och värdegrundsarbete och arbete med normer och värden	26
<b>Sammanfattning och fokus framöver</b>	<b>28</b>
Resultatredovisning	29
Resultatredovisning avgångselever	29
Resultatredovisning samtliga elever	30
Indikatorer- undervisning, trygghet och studiero	30

# Fakta om skolan

## Om Designgymnasiet

Designgymnasiet startade 2006 under namnet Nya Designgymnasiet i Nacka. Vi erbjuder utbildningar med tydligt designfokus där kreativitet och skapande är den röda tråden.

Verksamheten består från och med det gångna läsåret 2017/2018 av två skolor, Designgymnasiet Sickla (tidigare namn Nya Designgymnasiet) som startade 2005 och Designgymnasiet Kungsholmen (tidigare namn Design & Construction College Stockholm) som startade 2008.

Inför läsåret 2019/2020 har Designgymnasiet Kungsholmen, som tidigare hade Hermods Design & Construction College AB som huvudman, bytt huvudman till Nya Designgymnasiet. Båda huvudmännen är sedan flera år tillbaka en del av AcadeMedia AB.

Sedan hösten 2018 är Designgymnasiet en del av AcadeMedias Kreativa gymnasieområde med en utbildningsdirektör, Lotta Krus, en skolchef, Martin Thuveesson och en stab som delas med skolorna inom Rytmus, Internationella Hotell och Restaurangskolan, LBS Kreativa gymnasiet samt Hagströmska Falun.

Designgymnasiet består som tidigare nämnts av två skolor, Designgymnasiet Kungsholmen och Designgymnasiet Sickla.

Nedan framgår antal elever och vilka nationella program som erbjuds på skolorna under året 2018/2019:

Skola	Program
Designgymnasiet Kungsholmen	ES, HA, HT*, TE
Designgymnasiet Sickla	ES, HV, TE

\*HT (Hotell och turismprogrammet) är under avveckling,

Totalt ca 510 elever under läsåret.

# Om Designgymnasiet Sickla

## Historik

Designgymnasiet i Nacka startade 2005. Skolan är belägen i centrum av Sickla är sedan 2013 en del av AcadeMedia. Skolan är belägen i Atlas Copcos gamla experimentverkstad där man förr testade nya maskiner för bland annat gruvdrift. Skolan erbjuder både högskoleförberedande- och yrkesprogram och utbildningen bedrivs i lokaler som är anpassade efter respektive program.

## Utbildningar och profiler

Skolan bedriver i dagsläget utbildning på tre program, teknikprogrammet med inriktning mot design och produktutveckling, estetiska programmet, bild och form med inriktning mot antingen modedesign eller inredningsdesign samt hantverksprogrammet, inriktning textil design.

## Organisation och arbetsformer

Då all utbildning på skolan är inriktad på design så avspeglas detta också i den allmänna verksamheten. Designprocessen ska genomsyra undervisningen i alla ämnen där det är möjligt. Skolan uppmanar till ämnesöverskridande projekt och samarbeten, både inom skolan men också med externa partners. Eleverna ska tidigt lära sig vad det innebär att arbeta mot deadlines utan att tumma på kvaliteten.

De tre programmen som erbjuds är

- Hantverksprogrammet- inriktning textil design
- Teknikprogrammet - inriktning produktdesign
- Estetiska programmet - inriktning bild och form med profil modedesign eller inredningsdesign

## Elever och personal

På skolan gick det under läsåret 213 elever. Designgymnasiets upptagningsområde är inom Stockholms län och närliggande kommuner. Totalt var 213 elever inskrivna under läsåret varav en majoritet var flickor. Programutbudet och fördelningen av elevantal redovisas nedan.

Nationellt program	Inriktning	År 1	År 2	År 3	Totalt antal per prog.
Estetiska programmet	Bild och form	30	32	26	88
Hantverksprogrammet	Textil design	19	18	8	45
Teknikprogrammet	Design och produktutveckling	22	29	25	76
Totalt per årskurs och skolan		71	79	59	209

Närvaron varierar mellan klass och årskurs, men främst mellan enskilda individer. Åk 3 har haft en närvaro i snitt 78% (ES: 79% HV:76% TE:78%). För åk 2 var närvaron i snitt 80%. För åk 1 var närvaron 87%. Totalt har närvaron ökat från 82,5% förra läsåret till 84,5% under läsåret 19/20.

Personalomsättningen inom de kreativa ämnena är tämligen låg. Inom de gymnasiegemensamma ämnena är omsättningen något större och andelen behöriga lärare något lägre.

Designgymnasiet har under läsåret haft totalt 18 lärare anställda (14,3 heltidstjänster), 5 män och 13 kvinnor. Åldersspannet var 26-52 år. Tio lärare har under året utöver undervisning också verkat som mentorer. Andel behöriga lärare är för läsåret 85%, sett till heltidstjänster.

Två förstelärare har under läsåret haft uppdraget att ansvara för att driva processer inom att göra undervisningen mer tillgänglig samt att driva värdegrundsfrågor.

Utöver lärare, ledning och EHT så har skolan två elevassistenter som arbetar 80% vardera), vaktmästare (10%) administratör (60%) samt SYV (20%).

## Lokaler

All skolans verksamhet utom idrott och hälsa och laborationer i kemi sker i skolans egna lokaler. På bottenvåningen återfinns ateljéer och verkstäder med åtta meters takhöjd och bra naturligt ljus (designsal, modellverkstad, sysal och modestudio), aula och matsal/uppehållsrum samt ett arbetsrum för personal. På mellanplanet finns uppehållsrum samt en bildsal och på övre plan ligger samtliga teoretiska undervisningssalar (totalt sju salar), personalrum och de flesta arbetsplatser. Lokalerna för de kreativa ämnena får sägas vara skolans hjärta och

största kännetecken. Maskiner och övrig utrustning håller industriell standard, och det finns adekvat mängd av den utrustning som används i undervisningen.

## Systematiskt kvalitetsarbete inom Designgymnasiet

Skolornas systematiska kvalitetsarbete utgår till stora delar från den modell som är gemensam med övriga skolor inom koncernen och som betecknas AcadeMedia-modellen, mer om denna nedan.

### Vårt sätt att mäta kvalitet

Vi följer systematiskt upp vår verksamhet genom olika kvalitetsaspekter:

Funktionell kvalitet – i vilken mån nås de nationella målen för utbildningen/verksamheten? Denna aspekt följs upp på såväl enhets- som huvudmannanivå.

Upplevd kvalitet – hur nöjda är våra elever med verksamheten? Denna aspekt följs upp på såväl enhets- som huvudmannanivå.

Ändamålsenlig kvalitet – hur går det för våra elever sedan de lämnat verksamheten? Denna aspekt har inte följts upp under föregående läsår.

### Våra systematiska arbetssätt

Skolornas och huvudmannens systematiska kvalitetsarbete utgår som sagt till stora delar från den modell som är gemensam med övriga skolor inom koncernen och som betecknas AcadeMediamodellen.

Arbetet med att identifiera utvecklingsområden, planera, genomföra och följa upp sker löpande under året på enhetsnivå och huvudmannanivå enligt nedanstående årsflöde:

Läsåret inleds med att varje skola i kollegiet fullföljer de analyser som påbörjades i juni av föregående års resultat och verksamhet. Till sin hjälp har skolorna sina internt insamlade slutbetyg och nationella-prov-resultat samt resultat från elevenkäten och andra utvärderingar av undervisningen, EWS/Betygsprognoser och övriga uppföljningar av bl a måluppfyllelse och frånvaro.

Analys och identifiering av nya utvecklingsområden för det kommande läsåret sammanfattas i skolans kvalitetsrapport som skickas in till huvudman i september. Huvudman skriver en motsvarande kvalitetsrapport för verksamheten sammantaget som skickas in till koncernen i november.



I oktober görs fr o m läsåret 2018/2019 en huvudmannagemensam Likabehandlings- och värdegrundskartläggning med syfte att kartlägga risker för kränkningar och diskriminering och följa upp det förebyggande arbetet och skolans samt huvudmannens rutiner. Denna genomförs genom en anonym enkät som sammanställs och analyseras på skol- och huvudmannanivå och ligger till grund för en uppdaterad Plan mot kränkande behandling och diskriminering som ska vara klar i januari.

I november gör varje lärare en proaktiv uppföljning av elevens kunskapsutveckling genom vårt proaktiva arbete med EWS/betygsprognoser. Samtliga elever följs upp regelbundet genom vår EWS, Early Warning System. Då följer undervisande lärare upp hur det går för varje elev genom ett dokumentationssystem. Vi använder färgkoderna grönt (eleverna kommer klara kursen om det går som nu), gult (det finns en liten risk att eleven inte klarar kursen) och rött (ligger mycket efter och det finns en överhängande risk för att eleven inte klarar kursen). Denna översikt ger mentor och elevhälsoteamet en överskådlig bild hur det går för eleverna, både på grupp- och individnivå. Denna gås igenom, diskuteras och analyseras med personalen på kursnivå. Dessa rapporteras också in till huvudman för sammanställning och analys.

I december jämför vi våra preliminärt framtagna resultat av slutbetyg och nationella prov mot de resultat som publiceras i Skolverkets statistik SIRIS. Ev avvikelser analyseras.

I månadsskiftet januari/februari följer vi upp våra elevers uppfattning om skolan (upplevd kvalitet) genom en elevenkät med frågor om såväl undervisning som trygghet och trivsel. Denna är gemensam för alla skolor inom AcadeMedia. Samtliga resultat gås igenom, diskuteras och analyseras. Vid behov sker specifika åtgärder alternativt förändringar som vi bedömer behövs för att utveckla och förbättra undervisningen för eleverna.

Den 15:e varje månad så följer varje lärare upp sina elever i I mars genomför varje lärare läsårets andra EWS. EWS:en gås igenom, diskuteras och analyseras med personalen på individ- kurs- och organisationsnivå.

I oktober och april genomförs också en undervisningsutvärdering där eleverna får möjlighet att ge sin bild av hur de upplever undervisningen utifrån läroplanen. Den ställdes dock in våren 2020 för att ersättas med en enkät gällande distansundervisningen.

I juni varje år sammanställs alla betyg för eleverna samt resultaten på de nationella proven för att skapa ett underlag till att bedöma hur väl främst kunskapsmålen i läroplanen och examensmålen nås under läsåret (funktionell kvalitet). Betygsuppgifterna för såväl avgångselever som samtliga elever på skolan redovisas i resultatsammanställningen och kommenteras i denna kvalitetsrapport.

Kvalitetsarbetet och resultaten av skolans utvecklingsarbete följs upp och utvärderades kontinuerligt under läsåret, samt vid läsårets slut. Utgångspunkter för utvärderingarna är skolans arbetsplan, undervisningsutvärderingar, enkäter och resultat i form av betyg och nationella provresultat.

Efter skolavslutning i juni arbetar kollegiet tillsammans med skolans kvalitetsrapport som sammanställs i sin slutliga form i september, och en arbetsplan tas fram för hur vi ska arbeta vidare mot högre måluppfyllelse nästa läsår.

Samtliga delar i verksamhetens systematiska uppföljning diskuteras och hanteras i forum och av personer berörda av resultatet

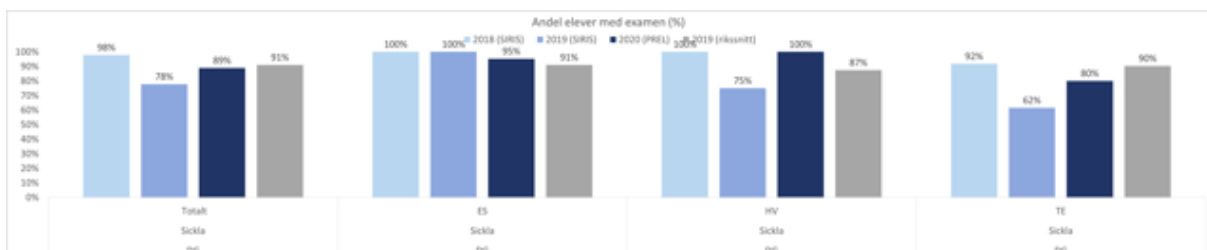
## Resultatredovisning

### Funktionell kvalitet

Ett kvalitetsbegrepp som används inom Designgymnasiet är funktionell kvalitet, det handlar om hur väl eleverna når utbildningsmålen; det vill säga de mål som finns i läroplanen och varje programs examensmål. Vi redovisar här resultat för våra avgångselever, samtliga betyg samt resultat på nationella prov.

### Avgångselever

*Andel med examen och Genomsnittlig betygspoäng – avgångselever 2020*





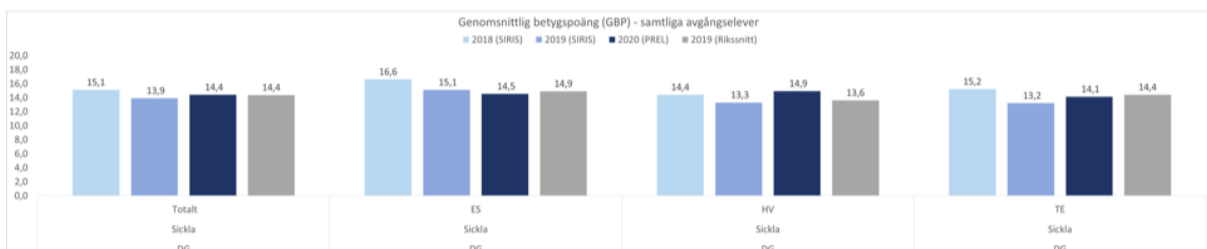
Andelen elever med gymnasieexamen ökar från föregående år. Från 78% till 89%. På det estetiska programmet har andelen gått ned något, men det är små förändringar. På teknikprogrammet och hantverksprogrammet har andelen med gymnasieexamen ökat väldigt mycket. Dock är det väldigt olika antal elever i klasserna så en elev som inte klarar examen slår olika hårt.

Det har skett viss förändring bland kön, där flickornas resultat har genomgått en viss minskning (från 95% till 91%) medan det skett en markant förändring och förbättring hos pojkarna (från 56 % till 85 %). Teknik har lägre andel som tar examen.

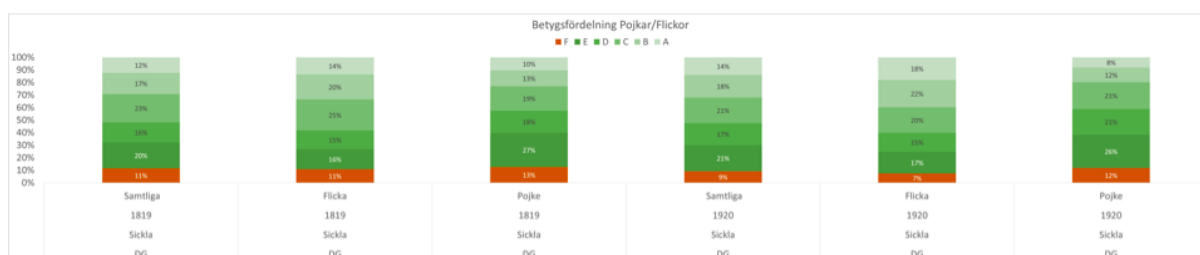
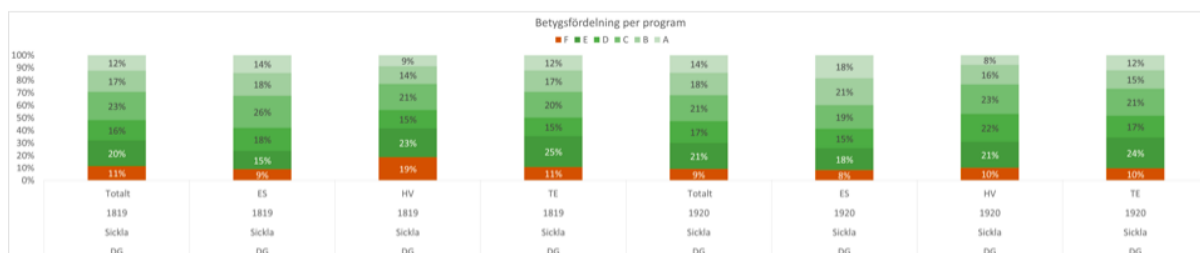
Skolan har genomfört ett flertal insatser för att främja en ökad andel elever med gymnasieexamen såsom uppdelning av undervisningsgrupp i matematik 1, mer information om gymnasieexamen, ökad stöttid från ämneslärare såsom stöd från SYV för hjälp med struktur och prioriteringar, samt anpassningar och särskilt stöd. Detta har lett till att andelen F på skolan har påverkats positivt. Vi har under den tid skolan har bedrivit distansundervisning riktat ett särskilt fokus på åk 3 genom att i liten grupp kunna komma in på skolan för att få möjlighet att klara sina studier på bästa sätt.

## Samtliga elever

### Betygsfördelning – avgångselever läsåret 2019-2020



## Betygsfördelning – samtliga elever läsåret 2019-2020



Detta läsåret sjönk andelen F något och det är små skillnader mellan programmen. Vi ser att pojkarna får fler underkända betyg och att generellt sett är högre resultat för flickor, exempelvis får flickorna fler A i betyg (18%) än pojkarna (8%).

Totalt på skolan sjunker dock den genomsnittliga betygspoängen på skolan, dock med en ökad andel som lämnar skolan med gymnasieexamen. Vi ser dock en minskad diskrepans mellan flickor och pojkar, detta kan bero på att vi direkt agerar på elever som börjar visa på högre frånvaro alt sena ankomster. Likaså att vi sätter in mycket täta avstämningar för att hjälpa eleverna att strukturera och prioritera. I samtal med eleverna framkommer det från många att utan hjälpen så finns det en tendens att de vill mycket, men när det blir för mycket så blir det ingenting alls.

## Andel med grundläggande behörighet på yrkesprogram - avgångselever 2020

### Andel högskolebehöriga elever av de som läst Yrkesprogrammet

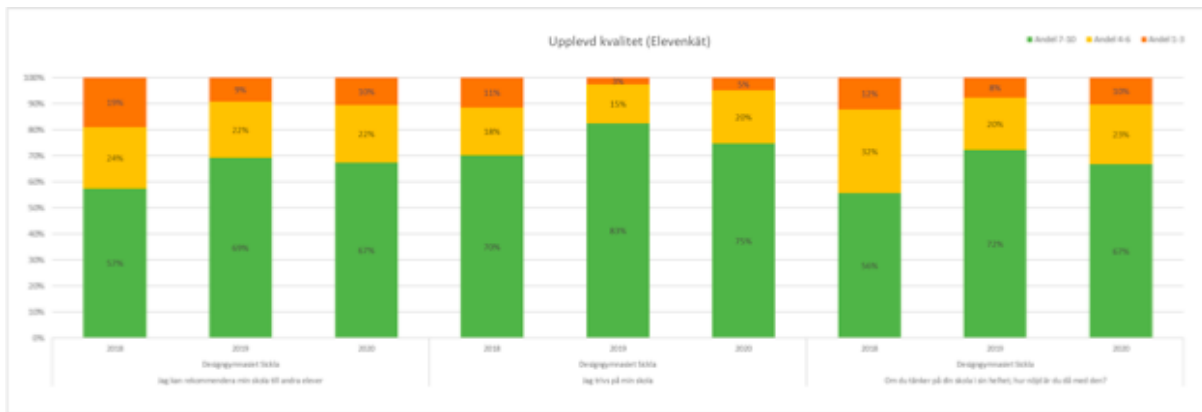
Programtyp (Alla) ▾

Radetiketter	Andel som läst yrkesprogrammet som är behöriga till högskola
KG0	12,5%
DG	12,5%
DG Sickla	12,5%
ES	0,0%
HV	12,5%
TE	0,0%
<b>Totalsumma</b>	<b>12,5%</b>

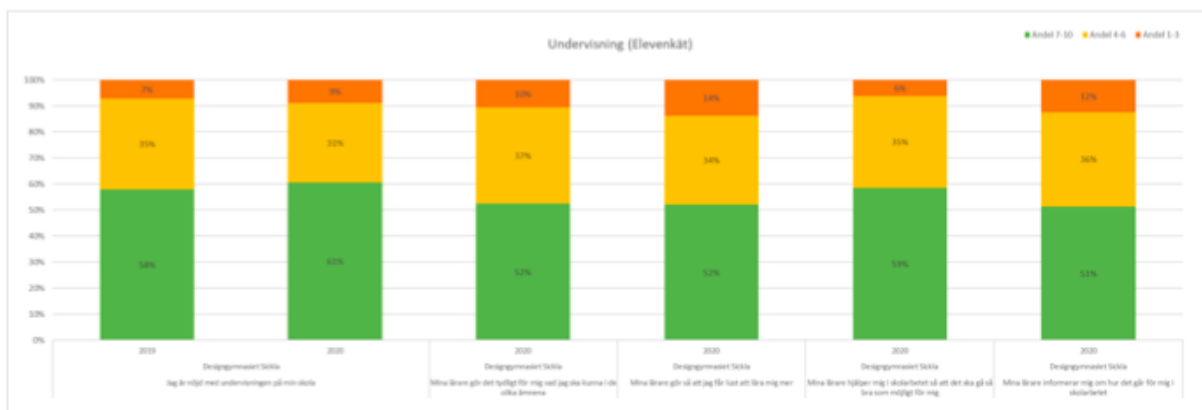
Andelen med grundläggande högskolebehörighet på yrkesprogram (hantverksprogrammet) var endast 12,5%. Dock var en del av studenterna redan klara hur de skulle studera vidare, dock inte via utbildningar som kräver högskolebehörighet utan att gymnasieexamen och intagningsprover är vägen in. Det var även flera som läste svenska 2/sva 2 samt engelska 6 i åk 2. I åk 3 var det yttre faktorer som gjorde att de valde bort svenska 3 Framöver kommer vi öka våra insatser genom ökad tid på vår yrkes- och studievägledare på skolan och att hen får tid för mer information i klasserna om vidare studier.

## Upplevd kvalitet

Ett annat kvalitetsbegrepp som används inom Designgymnasiet är upplevd kvalitet, som handlar om hur eleverna upplever utbildningen utifrån sina alldeles egna, personliga förväntningar och önskemål på utbildningen. Denna följs framförallt upp genom en årlig koncerngemensam elevenkät i januari/februari varje läsår.

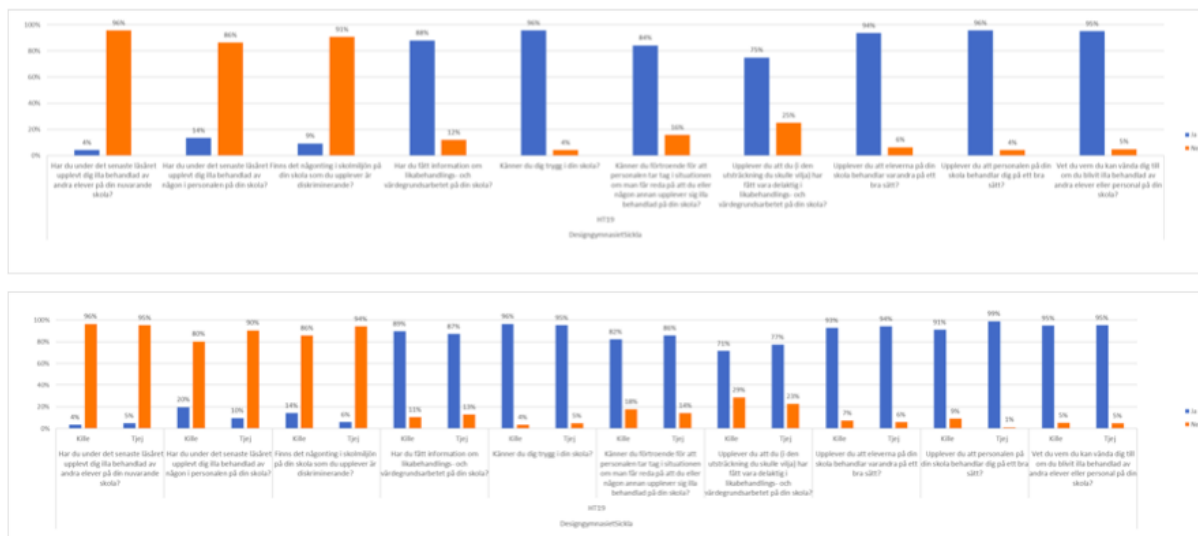


Elevenkäten visar att 67% av skolans elever är nöjda med skolan som helhet. Detta är en försämring från föregående år.



Andelen elever som är nöjda med undervisningen har ökat från föregående år, dock har andelen minst nöjda ökat ett par procent. Flickor är generellt mer nöjda med undervisningen som helhet samt gällande att de får hjälp i arbetet och gällande att lärarna informerar hur det går i arbetet. Dock är resultatet inte tillfredsställande och vi kommer ha detta som ett utav våra fokusområden nästa år.

## Nöjdhet, rekommendation och trivsel



Vi kan här se att vårt arbete med att jobba hårt med vår värdegrund har gett resultat. Vi agerar ännu snabbare med samtal med elev och vh samma dag, absolut senast dagen efter, för att markera ett ej accepterat beteende. Det tar tid att återfå förtroende, men vi är en god bit på vägen. Generellt sett kan vi skönja en höjning i upplevd trivsel och kvalitet, där vi noterar, men inte kan dra några slutsatser gällande varför, att flickor uppvisar högre omdöme om trivseln än pojkar. Vi ser dock att vi ligger lägre gällande elevernas syn på om hur de är delaktiga i skolans likabehandlingsarbete. Detta kan bero på att arbetet kring dessa frågor har främst skett tillsammans med elevkåren. Detta resultat visar dock att vi ska utveckla detta arbete till att inkludera flera. Vi kommer exempelvis införa trygghetsvandringar med elever från varje klass samt att den en förstelärare kommer att arbeta med värdegrundsfrågor, detta läsår ännu mer med eleverna. Förra läsåret skedde arbetet främst i kollegiet.

## Organisering av undervisning och lärande

På Designgymnasiet finns en tydlig kultur av stort elevfokus där vi alla arbetar gemensamt för att skapa goda förutsättningar för att alla elever ska få den ledning och stimulans att nå så långt som möjligt. Skolan har en skolledning bestående av rektor och två arbetslagsledare.. Dessutom finns en pedagogisk ledningsgrupp som träffas varannan vecka där rektor, arbetslagsledare och specialpedagog sitter med som avhandlar och följer upp den pedagogiska utvecklingen på skolan. Fokus för läsåret har varit värdegrundsarbete och tillgänglig undervisning som två förstelärare har drivit.

Den 15:e varje månad fyller våra lärare i vår elevavstämning (EWS = Early Warning System). Inför detta gör varje lärare en bedömning av om alla elever kommer att klara kursen = grön markering, om det finns behov av extra anpassningar = gul

markering eller om det trots extra anpassningar inte verkar fungera fullt ut så elevhälsan kan behöva stötta = röd markering. Allt detta görs i vår lokala EWS. På mötet samlas sedan lärare och elevhälsan och går igenom elevavstämningen och där kan lärare och elevhälsa ge varandra in-put på vilka extra anpassningar som kan fungera etc. Det blir också en möjlighet för elevhälsan att återkoppla kring enskilda elever och ev särskilt stöd som beslutats. I arbetet med de extra anpassningarna har alla lärare även möjlighet att få hjälp av vår specialpedagog och vi har även ett gemensamt ramverk med förslag på extra anpassningar som alla utgår ifrån. Samtliga elever har också tillgång till bl a StavaRex , SpellRight, Inläsningstjänst och talsyntes via våra elevdatorer.

I den dagliga undervisningen har vi en gemensam lektionspolicy som lärarna använder men där det ändå finns ett friutrymme för varje lärare att anpassa undervisningen utifrån ämnets karaktär och vad som fungerar i samspelet mellan lärare och elev. Vi har lektioner som är mellan 80 och 180 minuter långa, men på hantverksprogrammet även några lektioner som är längre. Kortare pass har vi framförallt för teoretiska ämnen såsom de gymnasiegemensamma ämnena etc och längre pass har vi framförallt i de mer praktiskt orienterade ämnena såsom Bild och form, Hantverkskurser etc. Varje lärare får önska vilken modell man önskar att arbeta efter. Vi har under tidigare läsår sett att många elever har svårt att klara kurserna i matematik 1, svenska 2+3 och de naturvetenskapliga ämnena så där har vi valt att lägga ut extra undervisningstid under året. Vi har även schemalagt två pass per vecka i slutet av skoldagen som vi kallar stötid där eleverna kan arbeta extra med stöd av lärare för att ta igen sådant men missat eller för att fördjupa sig/få handledning för ett högre betyg. Utöver det har vi några elever som även träffar specialpedagogen för avstämning och lektionsarbete.

Studiero är som sagt ett fokusområde för läsåret och där arbetar vi dels med att utveckla varje lärares undervisnings och ledarskap genom att använda aktionsforskning som ett stöd för att testa och utvärdera olika metoder. Våra lärare besöker varandras lektioner för observationer inom läsflytet.

Eftersom det är en lite mindre skola så är det ofta bara en eller två lärare per ämne. För att säkerställa en rättssäker bedömning har vi därför valt att arbeta med det bedömningsstöd som Skolverket har tagit fram och att samverka med vår systerskola Designgymnasiet Kungsholmen. Vi har också i samråd med lärarna bestämt att genomföra nationella prov i samtliga kurser där det finns sådana. Denna vår blev dock de nationella proven inställda, men nationellt prov i matematik 1c genomfördes i december. I de fall där vi har lärare som ej är legitimerade så utses en medbedömare inför läsåret som är med som ett stöd i bedömningen kontinuerligt under läsåret.

Utöver vår lärplattform Schoolsoft arbetar vi även med Google Classroom som verktyg och lärarna i matematik använder också Kunskapsmatrisen. I Google Classroom och Schoolsoft sker den löpande formativa återkopplingen till



eleverna. När ett arbetsområde är avslutat eller åtminstone en gång per termin, inför utvecklingssamtal, samt vid terminsskiftet ska också samtliga lärare göra en dokumentation av elevernas visade kunskapsnivå i Schoolsoft samt ge eleverna muntlig återkoppling.

Under året har vi även haft en omläsningsgrupp som läst om matematik 1b eftersom de haft F med sig sedan tidigare. För övriga kurser där eleverna har fått ett F har vi under året anordnat provningar allt att enskild elev läser om en kurs.

## Utvärdering – Arbetet med extra anpassningar

På skolan arbetar vi hårt och metodiskt med extra anpassningar. När eleverna börjar får de göra en självskattning. I denna finns bla en fråga om eleven tidigare har haft stöd eller anpassningar. Vi bjuder även in alla vårdnadshavare till elever i åk 1 där vi är tydliga med vilken sekretess som gäller med journaler. I självskattningen finns även fråga om talängslan. Likaså gör vi screening i matematik och svenska/sva.

Utifrån resultaten så skapar vi stödgrupper i svenska, sva och matematik. Likaså har vi en grupp som arbetar med talängslan. Denna grupp leds av kurator, lärare i svenska och engelska samt specialpedagog. Detta ledde till att alla som ingick i gruppen gjorde talen under nationella proven i svenska och klarade kursen. Något eleverna själva sa att de aldrig hade gjort utan stöd och hjälp från gruppen.

Vid utvecklingssamtalen/välkomstsamtal som ligger fyra veckor in på terminen så stämmer mentor av extra anpassningar med elev och vårdnadshavare och ser till att de finns i vår gemensamma EWS. EWS uppdateras den 15:e varje månad av undervisande lärare, följs upp av mentor veckan därpå och sedan Då har alla undervisande lärare tillgång till hur de ska lägga upp innehållet i kursen. Varje vecka följer vi upp en klass. Då ses undervisande lärare för att diskutera klassen på gruppnivå, vi kartlägger vad som fungerar och vad som är utmaning och därifrån tar vi beslut hur alla undervisande lärare ska arbeta med klassen. Utöver det så har vi även klasskonferenser tre gånger.

Andelen med gymnasieexamen ökade betydligt detta läsår Där kan vi framförallt se en ökning på teknikprogrammet, främst blan pojkarna. Detta beror främst på ett ännu tajtare arbete med regelbundna träffar med syv, mentor och EHT. Det vi ser är att pojkarna är mer nöjda än flickorna med undervisningen men att de ligger lägre med tex andelen A. Vi behöver här fortsätta vårt värdegrundsarbete och även se ännu mer på skillnaden pojkar/flickor när vi analyserar och utvecklar vår undervisning,

Vi har tecknat avtal med Inläsningstjänst och stavningsprogram. Då detta erbjuds till alla skolans elever ser vi det som ytterligare en anpassning för alla som är i behov av det men även tillgängligt för alla.

## Slutsats- Undervisning och lärande

Vi behöver fortsätta vårt arbete med att skapa en god arbetsro för eleverna eller som vi väljer att kalla det; studiefokus. Detta kommer att ske på flera olika sätt. Nya ordningsregler som tas fram ihop med eleverna, men även elevkåren, en ombyggnation av skolan för att skapa bättre ljudisolering mellan salar samt för rum att gå undan i. En ordningsregel är mobilfri undervisning för att ytterligare stärka studiefokus under lektionerna

Vi kommer också via aktionsforskning som metod arbeta med att utveckla undervisningen genom Skolinspektionens observationsschema för granskning av undervisningen. Vi kommer främst att titta på avsnittet som heter "Tydlighet i mål, innehåll och struktur". Arbetet kommer att genomföras under lektionstid med hjälp av observationen, aktioner och sedan reflektion och planering under vår gemensamma pedagogiska utvecklingstid som vi har varje vecka. Avslutningsvis kommer en lärare att följa upp och utarbeta en struktur för uppföljning, återkoppling och reflektion över lärandet genom Google Classroom.

## Elevhälsoarbetet

### Organisering av elevhälsoarbetet

Elevhälsan leds av rektor och träffas en gång i veckan. Där medverkar även skolsköterska, specialpedagog, kurator. Våra möten följer en dagordning med både hälsofrämjande arbete, förebyggande insatser, pågående ärenden inklusive uppföljning samt möten med mentorer/lärare/vårdnadshavare och elever. Vi har arbetat främjande genom att tidigt upptäcka frånvaro och utreda den. En åtgärdstrappa används där mentor först tar kontakt, sedan kollas EHT in och utreder samt föreslår åtgärder för att stärka närvaron.

Vi har också arbetat förebyggande genom att varje vecka informera övrig berörd personal om det arbete som EHT gör varje vecka. Det görs genom att en person i EHT blir ansvarig för en fråga/en elev och ser till att återkoppla till mentor och undervisande lärare samma vecka. Detta för att stärka vår gemensamma strävan för att alla elever ska klara de nationella målen för våra utbildningar.

För att fånga upp frånvaro tidigt så kontaktar mentor vårdnadshavare (elev om elev är över 18 år och inte gett tillåtelse att kontakta förälder) samma dag som eleven har ogiltig frånvaro och följa upp varför eleven är borta. Även vid längre frånvaro ringer mentor hem för att stämma av hur det är. Likaså måste eleven visa upp sjukintyg efter 10 dagars sjukfrånvaro. Om det finns upprepad systematisk frånvaro, ej sjukintyg vid lång frånvaro eller mer än totalt fyra timmar ogiltig frånvaro under en kalendermånad så dras studiebidraget in. Av tidigare

erfarenheter vet vi att frånvaron har en tendens att öka i åk 3. Därför har de i åk 3 som inte mentor har nått fram till även fått samtal med rektor för att följa upp frånvaron.

## Utvärdering av elevhälsoarbetet

### Utvärdering- Hälsöfrämjande och förebyggande arbete

Det är viktigt att inleda med att närvarofrämjande arbete är hälsöfrämjande - och tvärtom.

Det är fortfarande svårt att hitta ingångar och uppslag för att planera hälsöfrämjande insatser rent konkret. Men det vi har talat mycket om är att just att vara på skolan är en väldigt viktig friskfaktor. Det handlar om KASAM - att vi alla känner att vi är i rätt sammanhang och att det vi är här för känns tillgängligt för "just mig". Att känna sig välkommen när man är på plats och att bli uppmärksammas om man uteblir.

Rutin:

Elev/vårdnadshavare:

- Anmäler sjukfrånvaro samma dag på Schoolsoft mellan kl 06.00-09.00
- Visar upp läkarintyg på förfrågan
- Följer upp elevens frånvaro och kontaktar undervisande lärare vid felaktig rapportering inom tre dagar.

Ämneslärare:

- Tar närvaro i direkt anslutning till lektion
- *Anger sen ankomst i minuter*
- Anger även om elev avviker från hel eller del av lektion

Mentor:

- Mentor kollar sina elevers närvaro i slutet av varje dag (eller direkt dagen efter)
- Ring hem samma dag (eller direkt dagen efter) om elev haft ogiltig frånvaro - om du ej hinner, be någon i EHT eller Catharina K om hjälp
- Vid hög eller oroväckande frånvaro (även anmäld) görs en frånvaroutredning tillsammans med lämplig person i EHT (blankett: "Mall för utredning av frånvaro" finns på Drive - DG - Blanketter)"

Trots att vi har haft ett uttalat fokus på närvarofrämjande arbete har vi många utmaningar kvar innan vi kan känna oss nöjda med resultatet. Vårt arbete har

dock gett resultat och närvaron har ökat från 82% förra året till 84% läsåret 19/20. Vi behöver fortsätta att arbeta både kortsiktigt och långsiktigt för att åstadkomma en reell förändring - en synvända för att nå ett tillfredsställande resultat. Fler och fler lärare och övrig personal inser att detta är viktigt, men vi måste samla oss mer kring detta och verkligen förankra hur och varför, samt se till att alla känner att det är görbart och rimligt utifrån arbetsbörda, tid, tillgång till telefon osv. Detta är tätt förknippat med hela mentorsuppdraget och kan egentligen inte "lyftas ut". Vi måste vid alla sammankomster med elevhälsofokus lyfta närvaron som skyddsfaktor, stämma av hur det ser ut på skolan (grupp/individ -mönster) och rektor/elevhälsa har här en central roll att obönhörligt hänvisa till uppdraget (inte pekpinnar utan hur och varför utifrån ett elevhälsoperspektiv som vi alla har ansvar för) samt ge bästa möjliga förutsättningar att jobba närvarofrämjande.

*Ta kontakt med frånvarande elever snabbt och agera på informationen:*

Vi vill att alla elever ska känna sig sedda och uppmärksammade och välkomna till det sammanhang vi har på Designgymnasiet. Det brister i rutinkedjan när det gäller att snabbt ta kontakt med elev som har frånvaro. Tanken har varit att jobba från år 1, första veckan genom, att direkt ta kontakt via telefon när någon "faller bort". Det är mentor som ska ringa och om det blir för många att ringa ska mentor be någon i elevhälsan om stöttning. Approachen har varit: "hej, vi saknar dig" just för att de ska känna sig sedda och uppmärksammade - även om de bara är förkylda. Då vet de att vi saknar dem och att de har en plats här som känns tom.

Under Coronakrisen tog vi ett extra grepp om att kontakta elever med frånvaro. Första veckorna kontaktades alla med frånvaro, så att ingen skulle falla bort pga osäkerhet kring tekniken, känsla av stress, brist på arbetsro, svårigheter att strukturera sitt arbetet eller ökad isolering. Vi vet nu att detta var en oerhört viktig åtgärd, eftersom eleverna i sina hälsosamtal i mycket hög utsträckning vittnar om just ovanstående; någon av nämnda punkter eller alla samtidigt. Det resulterade även i att flera av våra elever, ca 30 st, erbjöds att komma till skolan, utspritt över veckan och ibland, i praktiska ämnen, i små grupper.

EHT har initierat att snabbt lyfta och stämma av om det finns elever i år 1 med talängslan. Följts upp av pedagoger och kurator under året.

Hälsofrämjande arbete kan också vara aktiviteter som är intressanta, ger fördjupad kunskap om någon företeelse som har stor påverkan i dagens samhälle tex stress eller psykisk ohälsa.

Samverkan! Idrott och hälsa, EHT och lärare/externa aktörer är något som vi har påbörjat och gärna vill utveckla. Motivationshöjande/självhjälps/coachande aktiviteter som pågår längre än en enstaka föreläsning är något vi planerar för.

Hälsoråd; till kommande läsår finns det en ambition att starta upp olika hälsoråd för att arbeta främjande. Det kan vara allt ifrån en frukostklubb till bokcirklar och sykvällar. Vi vill med detta främja elevernas intresse för hantverk och design samt bidra till en positiv social kultur mellan elever.

Vi är medlemmar i Reacta och har lite halvhjärtat försökt att få igång detta arbetet tidigare, men med ett omtag kommande läsår hoppas vi på att få igång detta på allvar. Vi har deltagit i en del fortbildningar kring främjande arbete gratis eftersom vi är stödmedlemmar.

## Utvärdering- Åtgärdande arbete

Rutin:

### “Anmälan till EHT - elev som riskerar att inte nå kunskapskraven

1. Om lärare/annan person är orolig för att elev ej ska nå kunskapskraven för E i en kurs testas i första hand extra anpassningar och att samarbeta med andra undervisande lärare och elevhälsan. Om detta skulle visa sig inte räcka (utvärdera extra anpassningar) anmäler undervisande lärare risken för F till mentor.
2. Mentor kollar upp helhetsbilden inklusive närvaro och sammanställer detta, om det inte framgår i EWS.

Nya förtydligade regler från och med 1 juli 2019 om mentors roll:

<https://www.skolverket.se/skolutveckling/leda-och-organisera-skolan/leda-arbetet-i-skola-forskola-och-vuxenutbildning/mentorskap-i-gymnasieskolan>

3. Mentor lyfter med elevhälsan (tidigare: tala med spec.ped. på måndagen som sedan kan lyfta på tisdagens EHT-möte.
4. Om fler behöver kopplas in eller om det finns åtgärder som måste vidtas blir en i elevhälsan ansvarig för ärendet.
5. Anmälan och beslut om fortsatt åtgärd, tex EHK (Elevhälsokonferens) eller utredning om elevs behov av särskilt stöd (pedagogisk utredning och bedömning) protokollförs av EHT.
6. Inför EHK används en särskild blankett “*Protokoll från elevhälsokonferens*”

som fylls i för hand av mentor innan mötet med bakgrund, (kan vara identisk med p. 2 i denna arbetsgång) och sedan fylls på under mötet med bla beslut och underskrifter av alla närvarande.

7. Ansvarig person i elevhälsan har en kontakt med mentor och aktuella ämneslärare/personer senast fredag samma vecka.

Under hela denna process (extra anpassningar/särskilt stöd/utvärdering) kan man få handledning och bolla tankar med de olika kompetenserna som finns representerade i EHT. Ta kontakt på det sätt som passar för just dig - så tidigt som möjligt så att vi kan undanröja och förebygga hinder.”

När en gedigen utredning av behoven föregått ett ÅP eller en relativt omfattande handlingsplan som kontinuerligt har utvärderats, har insatserna fungerat mycket väl. Nyckeln är att följa rutinerna och inte föregå eller utelämna något steg i processen. Det har gällt skolfrånvaro, komplexa (kombinationer) av svårigheter och hälsotillstånd - men samma rutiner har följts och lett till fungerande insatser som resulterat i ökad måluppfyllelse och välmående.

Ett ÅP kring elev med komplex bakgrund med många års gemensamt slit och tålamod men påverkat av faktorer som inte är av pedagogisk karaktär eller ens har med skolans möjlighet att fånga upp att göra, har avslutats detta läsår. Ett år tidigare än ursprunglig plan, men för elevens och alla inblandades bästa.

Vi behöver fortsatt arbeta på organisationsnivå för att hitta mötesfora och regelbundna sittningar där vi gemensamt arbetar med pedagogiska utredningar. Det konstaterades under förra läsårets WS med kollegiet och EHT kring förhållningssätt och PU att det är när man kan sitta gemensamt som vi ser och kan förstå och analysera en komplex situation för att hitta vägar framåt. Inputen från andra lärare, att bli påmind om det salutogena perspektivet osv höjer kvaliteten!

## Slutsats elevhälsoarbetet

### **Framgångsfaktorer:**

Fokus på uppdraget - att leverera en högkvalitativ undervisning som leder till god måluppfyllelse - genom att våra mycket erfarna och kunniga lärare kontinuerligt jobbar med uppgiftsmallar, struktur i Classroom/på lektioner, i instruktioner, osv (försteläraryppdrag)

Goda relationer all skolans personal och elever sinsemellan gör att en stor andel elever trivs och känner sig trygga” “uppfångade” och sedda på olika sätt. (försteläraryppdrag)

Gedigna pedagogiska kartläggningar/utredningar om behov av särskilt stöd ( där även eventuell problematisk frånvaro ges utrymme) ger väl genomtänkta , specifika och fungerande handlingsplaner och ÅP.

Elevhälsoteamet utbildar sig genom SPSM-kursen "Utveckla elevhälsan" för att kunna rikta energi och fokus mot en hälsofrämjande skolutveckling samt vässa arbetet med stödjande rutiner och strukturer

Utbildningsinsats /kompetenshöjande insats kring identifierat behov tex Språkstörning (HT 19 med skolans specialpedagog och inhyrd logoped) leder till ökad medvetenhet och förståelse för hur undervisningen kan göras mer tillgänglig för elever med språknedsättning.

När elevhälsans olika professioner förlägger tid i verksamheten och deltar/observerar eller kartlägger tillsammans med undervisande lärare får arbetet med att skapa en god studiemiljö helt andra dimensioner. Både elever och pedagoger känner sig sedda och stöttade (leder även till god studiero just där och då om det har varit "stormigt" innan).

### **Utvecklingspotential:**

Mötesstruktur (org. nivå) som ger förutsättningar för uppföljning, kontinuitet och samverkan mellan alla professioner på skolan som leder till ett mer systematiskt arbete med:

Närvarofrämjande rutiner

- i kollegiet förankra och utvärdera kontinuerligt (hur och varför)
- i det praktiska arbetet: hur och när ska frånvaro tas (lektion)
- i det praktiska arbetet: ha solklara rutiner för hur och när mentorer tar kontakt med elever/vh och vad det ska syfta till samt hur och när det ska följas upp

Tillgänglig undervisning

-rutiner för anpassningar på individ- och gruppnivå samt utvärdering av dessa (mötesstruktur/org.nivå). Detta kommer ändras till nästa läsår.

-Utveckla ledarskap i klassrummet genom ännu fler lektionsbesök av rektor, EHT, kollegor. Genom att tjänstgöringsgraden för kurator, skolsköterska och SYV höjs nästa läsår ska det skapas mer tid för att vara ute i verksamheten.

Gränsdragning

Skolans uppdrag når ibland en gräns där extern kompetens behöver kopplas in, vilket ibland är en mkt svår gränsdragning.

-systematisera möjligheten till stöd och handledning på olika nivåer: elevhälsans samlade eller enskilda kompetens, skolpsykolog och ibland läkare, Spsm-förfrågan eller samverkan med externa aktörer som tex: SCÄ, Bup mfl

## Likabehandlings- och Värdegrundsarbete och arbete med normer och värden

### Organisering av likabehandlings- och värdegrundsarbete

Inom Designgymnasiet genomförs fr o m läsåret 2018/2019 en gemensam likabehandlings- och värdegrundskartläggning varje höst och där utvärderas arbetet med dessa frågor och risker för kränkningar och diskriminering kartläggs. Denna ligger sedan som grund för skolans plan mot kränkande behandling och diskriminering som uppdateras i januari varje år där skolans organisation och rutiner samt arbete kring dessa frågor framgår och där planeras också det främjande och förebyggande arbetet som skolan avser genomföra under kommande läsår.

Arbetet med att driva arbetet görs av kurator och rektor. Samverkan sker i personalen genom diskussioner i små grupper och i hela kollegiet. Sedan har mentor följt upp resultatet med sin klass och rektor har även samverkat med elevkåren.

### Organisering av arbetet med normer och värden

Nedan följer ett urval av de aktiviteter och insatser som gjordes under läsåret 2019-2020.

#### **Elevhälsomöten**

På dessa möten diskuterades och planerades det för de elever där det framkommit att det finns en oro av olika slag. Elevhälsan tillsammans med mentor och pedagoger har under året fört en nära dialog kring och med de individer och klasser där det på olika sätt framkommit att det behövs förbättringar vad gäller likabehandlings- och värdegrundsfrågor. De insatser som framför allt har behövt göras har gällt språkanvändningen och att förstå och respektera varandras olikheter.

#### **Utvecklingssamtal**

Utvecklingssamtal har som vanligt hållits en gång per termin. Förutom elevens studiesituation diskuteras trivsel och trygghet.

#### **Lektionsobservationer**

Under året har ett antal lektionsobservationer förekommit i syfte att identifiera



strukturer och klimat i klasserna. Dessa har utförts av EHT och har sedan använts för vidare diskussioner med mentor, undervisande lärare och elever samt planering av vilka aktiviteter/åtgärder som kunde vara lämpliga för klassen i fråga.

### **Språkbruk**

Vi har ganska tidigt märkt ett olämpligt språkbruk hos en del ungdomar som vi behövt ta tag i. Skolan har varit tydlig med sin nolltolerans kring kränkningar. Diskussioner kring vad det sagda betyder och får för konsekvenser har lyfts i de situationer där de förekommit.

### **Elevkåren**

Skolans elevkår håller i aktiviteter under året. Exempel på dessa är: aktiviteter i uppstarten, pumpatävling och utklädnad i samband med halloween, gemensam frukost på Lucia och olika små tävlingar. Elevkåren fungerar även som ett bollplank till skolans ledning. De kommer även framöver att aktivt arbeta för en skola som främjar gemenskapen och allas lika värde.

### **Elevambassadörer**

Designgymnasiets Sicklas elevambassadörer har som sin främsta uppgift haft att representera skolan vid öppet hus och elevbesök. I samband med detta uppstod vänskapliga kontakter mellan elever från olika program och även till vår systemskola. Elevambassadörerna hjälper även vid övrig tid till att sprida en positiv stämning på skolan.

### **Värdegrundsbaserad undervisning**

En självklarhet under året har varit att lyfta in värdegrundsarbetet som en naturlig del av det dagliga arbetet i respektive kurs. Till detta har en utav våra två förstelärare detta som arbetsområde. Under läsåret har personalen arbetat med Skolverkets arbetsmodeúler om värdegrund samt att vi har haft ett samarbete med Forum för levande historia gällande dessa frågor.

### **Temadagar**

Föregående läsår hade vifokus på psykisk hälsa under året med temadag under hösten som utvärderades och sedan följdes upp under våren. Under dessa dagar har inte bara psykisk hälsa diskuterats och vad man själv kan göra för att minska risken för det. Utvärderingen av temadagarna visade att eleverna tyckte det var mycket bra, men vi såg att det fanns olika fokus i de olika årskurserna. Årets temadag delades istället upp så att åk 1 arbetade med psykisk ohälsa då Hjärnkoll kom och föreläste och hade workshop. Åk 2 hade mer fokus på stress och studieteknik och åk 3 på framtiden. Åk 3 gjorde studiebesök på tex Stockholms

universitet, KTH och Konstfack.

### **DesignDay**

I april varje år så genomförs DesignDay. Det är en dag då alla elever visar upp vad de har gjort under året. Vi har stor modevisning och utställning. Alla elever i åk 3 visar särskilt upp sina gymnasiearbeten. Då samarbetar alla elever på skolan. I år blev tyvärr DesignDay inställt iom Covid-19. Istället blev det en digital version där några elever visade upp sina arbeten på vårt digitala öppet hus.

## Utvärdering- Likabehandlings och värdegrundsarbete och arbete med normer och värden

På Designgymnasiet Sickla har vi ett separat dokument där skolans organisation, skolans arbete mot kränkande behandling och det förebyggande och främjande arbetet kring dessa frågor beskrivs. Den skrivs i januari varje läsår och där analyseras och utvärderas årets insatser utifrån resultatet i den Likabehandlings- och värdegrundskartläggning som genomförs i oktober varje läsår. I planen dokumenteras också de åtgärdande, förebyggande och främjande insatser som planeras kommande år.

Arbetet med Skolans likabehandlingsplan leds av kurator och en utav förstelärarna ihop med rektor. Resultatet presenteras för kollegiet för diskussion och följs sedan upp klassvis av mentor som sammanställer och återkopplar till kurator och rektor.

## Slutsats likabehandlings- och värdegrundsarbete och arbete med normer och värden

Efter diskussion med lärarna kommer det fram att det ibland är svårt att bemöta situationer som uppstår snabbt där stötande språkbruk används. Vi kommer därför att fokusera på värdegrundsfrågor nästa läsår, både inom kollegiet och med eleverna. Detta för att göra skolan ännu tryggare och med det öka andelen med gymnasieexamen. Likaså kommer vi se över rum där eleverna kan gå undan och sitta ostört, något som många känner inte finns.

## Distansundervisning VT20

När vi stod inför att den svenska gymnasieskolan övergick till distansundervisning organiserades den genom att använda Google Meet ihop med Google Classroom. Eleverna har följt sitt schema som vanligt och undervisningen har därmed skett i

realtid. Vi började med att skapa gemensamma mentorstider och luncher, dock insåg vi snart behovet att faktiskt lämna skärmen och gå ut. Dock har vissa raster skett gemensamt digitalt för att inte förlora det sociala sammanhanget.

Första dagen så hade EHT i uppdrag att ringa elever direkt som inte var närvarande. Detta för att kartlägga vad frånvaron berodde på. Detta kunde vara allt från tekniska svårigheter till svårigheter att jobba själv framför en skärm. Vi lyckades genom dessa samtal snabbt fånga upp elever och sätta in insatser.

Vi insåg snabbt att vi stod inför utmaningen att vi inte skulle veta vilka elever som skulle behöva särskilt stöd under denna period. Vi hade elever med särskilt stöd som fanns distansundervisningen mer gynnsam för dem och elever som inte hade särskilt stöd där distansundervisningen var en stor utmaning. Initialt var närvaron högre än vad den någonsin varit på skolan.

En utmaning för oss var att skolan ger en hel del lektioner i karaktärsämnen. Detta löste vi genom att eleverna i åk 3 på hantverksprogrammet fick med sig en hushållsmaskin med sig hem. I Designkurser så åkte vi runt med bilar och delade ut material. Till detta skickades material via post.

Under distansundervisningen utökades tiden den gemensamma mötestiden för lärarna med gemensam mötestid varje dag för att sedan bli tre gånger i veckan. Till det kvarstod den gemensamma mötestiden på torsdagar. Dock ändrades det planerade innehållet om så att mer tid för samplanering, sambedömning och didaktiska diskussioner fanns.

För vissa elever har distansundervisningen varit mycket gynnsam medan för andra elever har den inte varit det. Det vi främst tar med oss är vikten av att planera lektioner som bidrar till ökad studiero och att planera för att minska elevernas arbetsbelastning.

# Sammanfattning och fokus framöver

Fokusområde framöver kommer att öka andelen elever som lämnar skolan med en gymnasieexamen. Detta efter mycket hög andel med gymnasieexamen tidigare, men med ett stort tapp våren 2019 för att sedan öka våren 2020. Dock är vi inte tillbaka på 100% som tidigare. Därför har vi endast detta som fokusområde, men många aktiviteter inom normer och värden, närvaro, tillgänglig undervisning och studiero för att arbeta mot vårt fokusområde.

Arbetsätt/insatser som har bidragit till våra resultat i år och över tid:

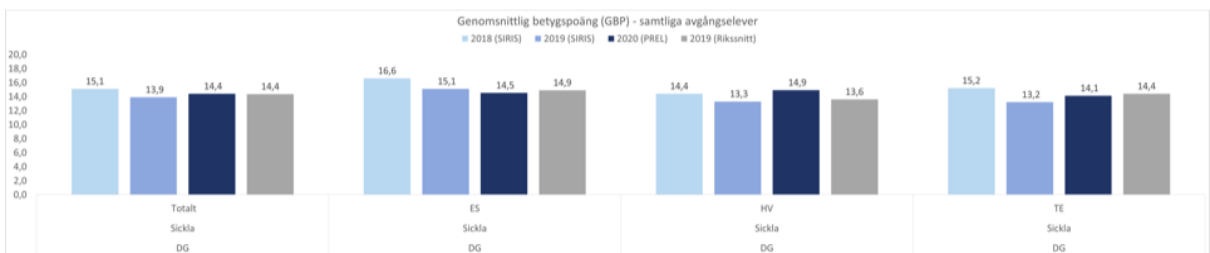
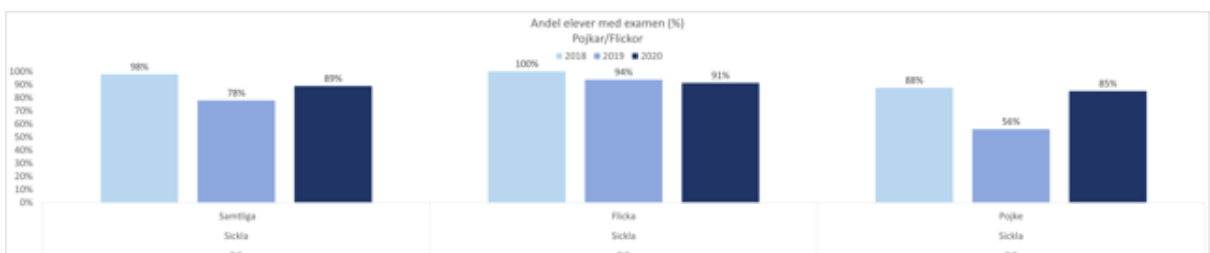
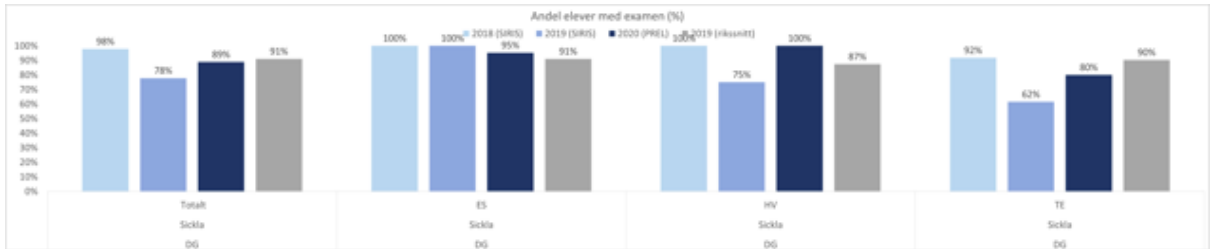
- Fungerande arbete med EWS, anpassningar och särskilt stöd
- Att snabbt se och agera på frånvaro
- Synliggörande av studie- och yrkesvägledningen
- Organisation och ledning av elevhälsans arbete
- Genom att göra kartläggningar tidigt kan vi organisera om och sätta in rätt stöd tidigt.

Som skola ska vi självklart bli ännu bättre. Vi kommer under nästa läsår att arbeta med följande för att ytterligare öka andelen elever med gymnasieexamen.

- Fortsätta och utveckla vårt arbete med betyg och bedömning, feedbacksamtal och lärandematriser.
- Öka samverkan mellan EHT och övrig personal. Detta görs genom ny mötestid där vi tillsammans diskuterar anpassningar på gruppnivå, utmaningar och möjligheter.
- Skapa fler forum för eleverna för påverkan. De har främst gått genom elevkåren, men genom flera kanaler får fler vara med och påverka.
- Förstärka det främjande och förebyggande arbetet mot diskriminering och kränkningar.
- Utveckla vårt arbete med tillgänglig undervisning.
- Arbeta för minskad grupperingar i klasserna och på skolan i stort.

# Resultatredovisning

## Resultatredovisning avgångselever

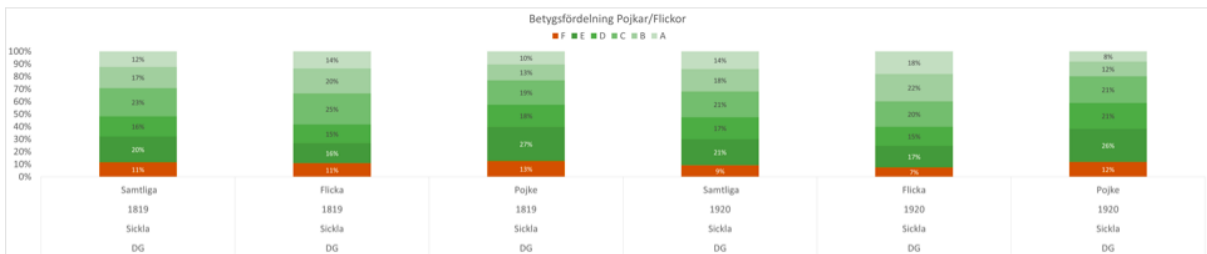
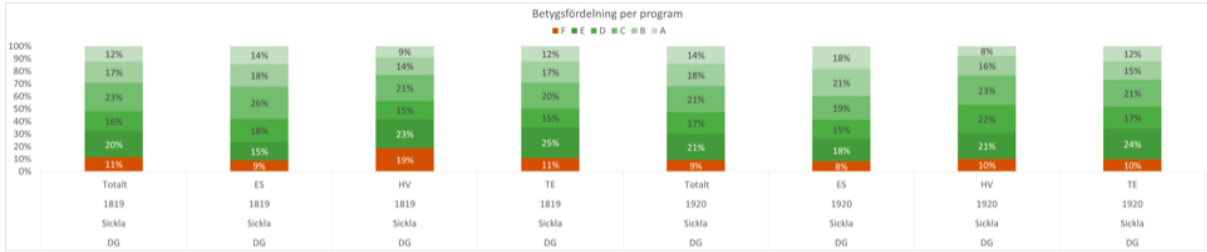


### Andel högskolebehöriga elever av de som läst Yrkesprogrammet

Programtyp (Alla)

Radetiketter <input checked="" type="checkbox"/> Andel som läst yrkesprogrammet som är behöriga till högskola	
<input checked="" type="checkbox"/> KGO	12,5%
<input checked="" type="checkbox"/> DG	12,5%
<input checked="" type="checkbox"/> DG Sickla	12,5%
ES	0,0%
HV	12,5%
TE	0,0%
<b>Totalsumma</b>	<b>12,5%</b>

# Resultatredovisning samtliga elever



# Indikatorer- undervisning, trygghet och studiero

