



**HUVUDMANNENS
KVALITETSRAPPORT 2019/20**

Innehåll

| | |
|---|----|
| - Ledare | 2 |
| - Om Designgymnasiet | 3 |
| ○ Covid-19 | 3 |
| ○ Organisation och resursfördelning | 4 |
| ○ Skolor och utbildningar | 4 |
| ○ Personal | 5 |
| - Systematiskt kvalitetsarbete | 6 |
| ○ Vårt sätt att mäta kvalitet | 6 |
| ○ Våra systematiska arbetssätt | 6 |
| - Genomförda insatser under läsåret 2019/2020 | 9 |
| ○ Proaktiv kunskapsuppföljning- fördjupat arbete med examensprognoser | 9 |
| ○ Fokus på närvarofrämjande arbete och stärkt elevhälsoarbete | 9 |
| ○ Utveckling av undervisningen - fokus betyg och bedömning | 9 |
| - Samlad bedömning av verksamheten 2019/2020 | 10 |
| ○ Funktionell kvalitet | 10 |
| ▪ Andel examen | 10 |
| ▪ Genomsnittlig betygspoäng | 13 |
| ▪ Samtliga satta betyg | 14 |
| ○ Nationella prov - Resultat och överensstämmelse | 16 |
| ○ Upplevd kvalitet | 16 |
| ▪ Nöjdhet, rekommendationsgrad och trivsel | 16 |
| ▪ Studiemiljö | 18 |
| ▪ Undervisning | 19 |
| - Andra uppföljningar under läsåret | 21 |
| ○ Utvärdering av distansundervisningen | 21 |
| ○ Skolinspektionen | 24 |
| ▪ Övrig granskning | 24 |
| ▪ Klagomål och anmälningar om kränkande behandling | 25 |
| - Sammanfattning och slutsats för vidare arbete | 26 |

- Ledare

Så var ytterligare ett läsår till ända och på din skärm eller i din hand har du årets kvalitetsrapport som innehåller årets resultat för Designgymnasiet, såväl formella som upplevda. Vi har mycket att glädjas åt och vi har en del att fortsätta utveckla. Resultaten som helhet är stigande, men vi ser också att vi behöver kavla upp ärmarna ytterligare för att vi ska känna oss tillfreds med nivån på resultaten.

Läsåret 2019/2020 kommer vi för evigt minnas för den pandemi som tvingade oss att tänka om och tänka nytt från en dag till en annan. Vi lärde oss mycket om vilken kraft vi har som kollektiv när vi samlar oss kring ett gemensamt mål. Målet behövde denna gång inte ens formuleras utan det blev på ett frapperande sätt självklart att alla skulle göra sitt yttersta för att motverka pandemins negativa effekter till förmån för våra elevers lärande och deras möjligheter till vidare studier. Det blev också tydligt för oss att den struktur vi byggt upp för att följa elevernas kunskapsutveckling och fånga upp elever som riskerar att inte nå målen fungerar även under exceptionella omständigheter.

När detta skrivs påverkar pandemin i allra högsta grad fortfarande vårt sätt att arbeta och sättet vi kan planera vår verksamhet så det är egentligen för tidigt att dra slutsatser för hur den påverkat oss och våra elever på lång sikt. Det vi med säkerhet kan säga är att den akuta fasen under våren 2020 hanterades på ett bra sätt och de indikationer vi tidigare under året fått, nämligen att vi var på väg att höja vår examensgrad, var inget som pandemin stod i vägen för. Tack vare en god krisledning och en kollektiv insats av all vår personal så lyckades vi att öka andel gymnasieexamen något jämfört med tidigare år. Det är vi ju naturligtvis stolta över, men långt ifrån nöjda. Vi fortsätter vår utvecklingsresa och är inte helt tillfreds förrän 100% av våra elever når målen.

Under de två år som våra två skolor Designgymnasiet Kungsholmen och Designgymnasiet Sickla har samverkat så har de formellt legat under två olika huvudmän, men fr.o.m. juli 2019 ligger de under en och samma huvudman, Nya Designgymnasiet AB. Detta fullbordar den sammanslagning som vi arbetat med under de senaste åren. Under tiden för sammanslagningen har också samarbetet mellan de båda skolorna ökat och vi ser nu ett etablerat samarbete mellan rektorer och inom elevhälsan.

I denna kvalitetsrapport utvecklar vi resonemanget kring hur det gångna läsåret har varit och hur vi tänker oss vårt utvecklingsarbete framöver.

Martin Thuveesson,

Skolchef Designgymnasiet

- Om Designgymnasiet

Designgymnasiet startade 2006 under namnet Nya Designgymnasiet i Nacka. Vi erbjuder utbildningar med tydligt designfokus där kreativitet och skapande är den röda tråden.

Verksamheten består från och med läsåret 2017/2018 av två skolor, Designgymnasiet Sickla (tidigare namn Nya Designgymnasiet) som startade 2006 och Designgymnasiet Kungsholmen (tidigare namn Design & Construction College Stockholm) som startade 2008. Under det gångna läsåret har Designgymnasiet Kungsholmen, som under läsåret 2018/2019 haft Hermods Design & Construction College AB som huvudman, fått Skolinspektionens godkännande att fr o m den 1 juli 2019 byta huvudman till Nya Designgymnasiet. Båda huvudmännen är sedan flera år tillbaka en del av AcadeMedia AB

o Covid-19

WHO deklarerade den 11 mars 2020 att Covid-19 är en pandemi. Den 17 mars samma år tog Sveriges regering beslut om att bland annat gymnasieskolor skulle stänga sina fysiska lokaler och att istället bedriva fjärrundervisning som försöksverksamhet. Den 7 maj förlängdes försöksverksamheten av Sveriges regering till och med 30 juni 2020. Inom de gymnasieskolor som drivs av Nya designgymnasiet AB har omställningen från fysisk undervisning i klassrummet till undervisning skild i rum men inte i tid gått mycket smidigt och fungerat över förväntan. Rektorer och lärare har gjort allt de kan för att kunna bedriva en kvalitativ undervisning och att möta elevernas behov. Mycket av den smidiga omställningen beror på att personal och elever som arbetar och går på skolorna redan innan hade stor digital kompetens och att möjligheterna till att bedriva fjärrundervisning därför varit möjlig.

Det som märkts av är att fjärrundervisning gynnat flera elever genom exempelvis ökad närvaro, vilket är glädjande. Samtidigt har det också märkts av att många elever saknat det sociala sammanhanget i att vara i skolan med sina klasskamrater samt att få hjälp av en lärare på plats i skolans lokaler. Detta har gjort att skolor fått arbeta med att ta in enstaka elever för uppföljning, prov eller för att kunna ge adekvat stöd till de elever som behöver det. Att ta in elever och personal till skolorna har skett enligt Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Både Designgymnasiet Kungsholmen och Designgymnasiet Sickla blev utvalda att delta i denna granskning men granskningen på Sickla blev inställd av Skolinspektionen. Granskningen genomfördes på Designgymnasiet Kungsholmen som i återkopplingen gavs en rekommendation, mer om det nedan.

Elevernas närvaro ökade under fjärrundervisningen. Samtidigt har skolorna fått tillfälle att diskutera och hitta metoder för att säkerställa en aktiv närvaro under lektionerna på distans. Dels genom täta avstämningar med eleverna under pågående lektion, och dels genom exempelvis exit tickets vid lektionsavslut.

Situationen med Covid-19 har även medfört att de nationella proven som vanligtvis utförs under vårterminen ställdes in i hela landet. Även den undervisningsutvärdering som skolorna vanligtvis gör två gånger per läsår, genomfördes inte under vårterminen som planerat. Detta innebär att detta resultat saknas som jämförelsesiffror från vårterminen. Däremot har en särskild elevenkät gjorts för att följa upp elevernas upplevelse av fjärrundervisningen. Därmed skiljer sig analyserna i denna kvalitetsrapport något från de tidigare eftersom vissa resultat saknas från vårterminen på grund av Covid-19 och dess effekter.

○ Organisation och resursfördelning

Designgymnasiet är en del av AcadeMedia AB. AcadeMedias Gymnasieskolor leds av en segmentschef, Jens Eriksson, som också sitter i styrelsen för samtliga bolag. Gymnasieskolorna är indelade i fem gymnasieområden som vart och ett leds av en utbildningsdirektör och skolchefer samt rektorerna inom området. Designgymnasiet har under läsåret 2019/2020 varit en del av AcadeMedias Kreativa gymnasieområde under ledning av utbildningsdirektör Lotta Krus. Designgymnasiet har haft Martin Thuveesson som skolchef.

Till stöd för hela gymnasieområdet har det funnits en stab bestående av bl a kvalitets- och utvecklingsansvarig, marknadsansvarig, HR-strateg, ekonomistöd, fastighetsansvarig samt medicinsk verksamhetschef. Förutom Designgymnasiet består AcadeMedias Kreativa gymnasieområde av Internationella Hotell och Restaurangskolan, LBS Kreativa gymnasiet, Rytmus samt Hagströmska Falun, totalt 26 skolor.

Inom AcadeMedia finns också olika typer av specialiststöd och stödresurser såsom studiehandledning på modersmål, skoljurister och skolöverläkare.

Skolorna finansieras via skolpeng från elevernas hemkommuner. Rektor beslutar själv över sin egen inre organisation. Varje rektor gör – i samråd med lärare och övrig personal (exempelvis EHT) och utifrån elevernas förutsättningar – kontinuerliga bedömningar av verksamhetens behov. Utifrån dessa bedömningar tilldelas resurser.

För varje skolenhet inom AcadeMedias Gymnasieskolor görs en övergripande planering av resursallokeringen tre gånger per år utifrån deras behov. Därutöver genomförs månadsvisa uppföljningar mellan rektor och skolchef utifrån vid tidpunkten aktuella frågor rörande t ex resursfördelning, systematiskt kvalitetsarbete och personalfrågor.

○ Skolor och utbildningar

Designgymnasiet består som tidigare nämnts av två skolor, Designgymnasiet Kungsholmen och Designgymnasiet Sickla.

Nedan framgår antal elever och vilka nationella program som erbjudits på skolorna under året 2019/2020:

| Skola | Program | Antal elever (oktober 2019) |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|
| Designgymnasiet Kungsholmen | ES, HA, HT*, TE | 312 |
| Designgymnasiet Sickla | ES, HV, TE | 215 |

*HT (Hotell- och turismprogrammet) är under avveckling, HT tar inte in nya elever från och med HT2018

Totalt hade skolorna ca 527 elever under det gångna läsåret varav ca 53% är flickor.

Vi erbjuder från och med läsåret 2018/2019 följande profiler på våra skolor (se www.designgymnasiet.se för vilka skolor som erbjuder vilka profiler)

| Profil | Nationellt Program | Nationell inriktning |
|---|---|------------------------------|
|  Grafisk Design | Estetiska programmet (ES) | Bild och form |
|  Inredningsdesign | Estetiska programmet (ES) | Bild och form |
|  Modedesign | Estetiska programmet (ES) | Bild och form |
|  Utställningsdesign | Handels- och administrationsprogrammet (HA) | Handel och service |
|  Textildesign | Hantverksprogrammet (HV) | Textildesign |
|  Arkitektur och design | Teknikprogrammet (TE) | Samhällsbyggande och miljö |
|  Produktdesign | Teknikprogrammet (TE) | Design och produktutveckling |

○ Personal

Under läsåret har skolledningarna för våra två skolor varit samma som året innan. På lärarsidan har andelen lärare med högskolepedagogisk examen och lärarlegitimation glädjande nog tydligt förbättrats, från 75,5% föregående läsår till 79,7% läsåret 2019/2020, enligt den statistik som Skolverket publicerade i oktober 2019. Andelen dras ner något då vi haft svårt att rekrytera behöriga lärare i ämnena matematik (46,3%) och historia (55,8%). Att rekrytera behöriga lärare är något som är en svårighet nationellt och inte bara för våra skolor. Vi har dock generellt hög behörighet i de övriga gymnasiegemensamma ämnena och i yrkesämnena. Behörigheten uppnår 100% i exempelvis svenska, engelska, naturkunskap och kemi samt i estetisk kommunikation och hotell- och turism.

- Systematiskt kvalitetsarbete

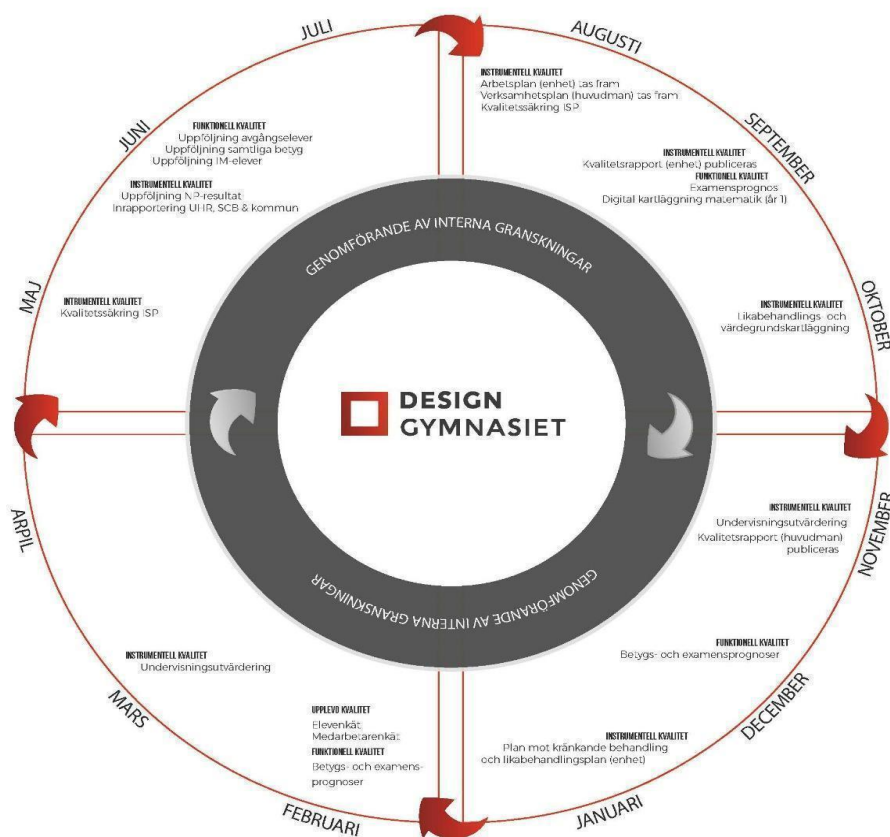
o Vårt sätt att mäta kvalitet

Vi följer systematiskt upp vår verksamhet genom olika kvalitetsaspekter:

- **Funktionell kvalitet** – i vilken mån nås de nationella målen för utbildningen/verksamheten? Denna aspekt följs upp på såväl enhets- som huvudmannanivå.
- **Upplevd kvalitet** – hur nöjda är våra kunder med verksamheten? *Denna aspekt följs upp på såväl enhets- som huvudmannanivå.*
- **Instrumentell kvalitet** - handlar om kvaliteten i våra strukturer, processer och arbetssätt utifrån de krav som ställs på vår verksamhet i läroplan och skollag. Till exempel att eleverna får det inflytande i sina studier som de har rätt till, likvärdig bedömning och betygssättning och att eleverna får särskilt stöd om det behövs för att nå utbildningsmålen.

o Våra systematiska arbetsätt

Skolans systematiska kvalitetsarbete utgår till stora delar från den modell som är gemensam med övriga skolor inom koncernen och som betecknas AcadeMediamodellen. Arbetet med att identifiera utvecklingsområden, planera, genomföra och följa upp sker löpande under året på enhetsnivå och huvudmannanivå enligt nedanstående årsflöde:



Läsåret inleds med att varje skola i kollegiet fullföljer de analyser som påbörjades i juni av föregående års resultat och verksamhet. Till sin hjälp har skolorna sina internt insamlade slutbetyg och nationella-prov-resultat samt resultat från elevenkäten och andra utvärderingar av undervisningen, betygsprognoser och övriga uppföljningar av bland annat måluppfyllelse och frånvaro.

Analyser och identifiering av nya utvecklingsområden för det kommande läsåret sammanfattas i skolans kvalitetsrapport som skickas in till huvudman i september. Huvudman skriver en motsvarande kvalitetsrapport för verksamheten sammantaget som skickas in till koncernen i november.

I oktober görs från och med läsåret 2018/2019 en huvudmannagemensam Likabehandlings- och värdegrundskartläggning med syfte att kartlägga risker för kränkningar och diskriminering, följa upp det förebyggande arbetet och skolans samt huvudmannens rutiner. Denna genomförs genom en anonym enkät som sammanställs och analyseras på skol- och huvudmannanivå och ligger till grund för en uppdaterad Plan mot kränkande behandling och diskriminering som ska vara klar i januari.

I november gör varje lärare en proaktiv uppföljning av elevens kunskapsutveckling genom vårt proaktiva arbete med EWS/betygsprognoser. Samtliga elever följs upp regelbundet genom vår EWS, Early Warning System. Då följer undervisande lärare upp hur det går för varje elev genom ett dokumentationssystem. Vi använder färgkoderna grönt (eleverna kommer klara kursen om det går som nu), gult (det finns en liten risk att eleven inte klarar kursen) och rött (ligger mycket efter och det finns en överhängande risk för att eleven inte klarar kursen). Denna översikt ger mentorer, arbetslag och elevhälsoteamet en överskådlig bild hur det går för eleverna, både på grupp- och individnivå. Denna går igenom, diskuteras och analyseras med personalen på kursnivå vilket gör att man kan göra insatser för att stötta eleverna. Dessa rapporteras också in till huvudman för sammanställning och analys. Betygsprognoserna ligger också, från och med läsåret 2018/2019, tillsammans med redan satta betyg till grund för en examensprognos. Samtliga elever som har F i satta betyg och/eller prognos som indikerar ej godkänt betyg omfattande 150p totalt eller i någon av de kurser som krävs för gymnasieexamen räknas med i examensprognosen som sammanställs centralt av huvudmannen och därefter delges skolorna.

I december jämför vi våra preliminärt framtagna resultat av slutbetyg och nationella prov mot de resultat som publiceras i SIRIS. Eventuella avvikelser analyseras.

I månadsskiftet januari/februari följer vi upp våra elevers uppfattning om såväl undervisning som trygghet och trivsel via AcadeMedias gemensamma elevenkät. Samtliga resultat går igenom, diskuteras och analyseras. Vid behov sker specifika åtgärder alternativt förändringar som vi bedömer behövs för att utveckla och förbättra utbildningen och undervisningen för eleverna.

I mars genomför varje lärare läsårets andra EWS/betygsprognos. EWS:en går igenom, diskuteras och analyseras med personalen på individ- kurs- och organisationsnivå för olika typer av insatser och planer framåt. Även denna gång rapporteras dessa in till huvudman för sammanställning och analys och för framtagande av en examensprognos.

Undervisningen inom Designgymnasiet följs upp på flera olika sätt till exempel genom att rektorer och medarbetare gör lektionsbesök i verksamheten, kollegialt lärande som organiseras lokalt på skolan och genom att läraren har dialoger med sina elever kring undervisningens upplägg och planering. Från huvudmannens sida planerades att undervisningsutvärderingar skulle genomföras två gånger under läsåret, en gång på hösten och en gång på våren på samtliga skolor där varje lärare får ta del av elevernas perspektiv på undervisningens kvalitet. På grund av Covid-19 genomfördes ingen undervisningsutvärdering under våren, istället utfördes en elevenkät gällande distansundervisningen.

Undervisningsutvärderingen utgör ett uppföljningsverktyg som ger en indikation på i hur hög grad eleverna upplever att lärarna inom ramen för undervisningen följer de riktlinjer som anges i läroplanen (LGY 2011) med avseende på kunskaper (kapitel 2.1), normer och värden (kapitel 2.2), ansvar och inflytande (kapitel 2.3), arbete och samhällsliv (kapitel 2.4) samt bedömning och betyg (kapitel 2.5). Fr o m läsåret 2019/2020 kommer denna att genomföras under både höst- och vårtermin.

Som ytterligare del i huvudmannens uppföljning av verksamheten genomförs interna eller externa granskningar av alla skolor med en viss regelbundenhet. Resultatet av alla granskningar överförs till handlingsplaner av rektor, skolchef och kvalitetsavdelning tillsammans och sedan tillträder arbete på skolan i syfte att höja kvaliteten utifrån de resultat som framkommit.

Samtliga delar i verksamhetens systematiska uppföljning diskuteras och hanteras i forum och av personer berörda av resultaten.

- Genomförda insatser under läsåret 2019/2020

○ Proaktiv kunskapsuppföljning- fördjupat arbete med examensprognoser

Designgymnasiet har som tidigare beskrivits (under Våra systematiska arbetssätt ovan) under en tid använt sig av ett arbetssätt där man arbetar med en proaktiv uppföljning genom en så kallad EWS (Early Warning System). Under det gångna läsåret fortsatte skolornas utvecklingsarbete med detta arbetssätt för att genom kollegiala utbyten med elevernas behov i centrum öka kunskapen kring extra anpassningar och för att tillse att elevernas kunskapsutveckling regelbundet följs upp.

○ Fokus på närvarofrämjande arbete och stärkt elevhälsoarbete

Under läsåret 18/19 arbetade huvudmannen med kompetensinsatser kring att främja närvaro. Föreläsningar gavs inom AcadeMedias närvaroprojekt som kallas Närvarolyftet. Under läsåret 19/20 har arbetet implementerats med bland annat kollegiala samtal kring närvarofrämjande insatser rektorer emellan, men även genom att säkerställa att de principer som närvarolyftet bygger på implementerats i verksamheten. Närvaron har också följts upp på huvudmannanivå regelbundet under året och varit en del i regelbundna avstämningar mellan skolchef och rektorer.

Vi har även haft elevhälsans dag, som planerat. Den hade fokus på kompetensutveckling kring NPF och inkluderande lärmiljö. Kompetensutveckling inom dessa områden bidrar till ökad kunskap om elevernas behov och möjligheter att således öka närvaron.

○ Utveckling av undervisningen - fokus betyg och bedömning

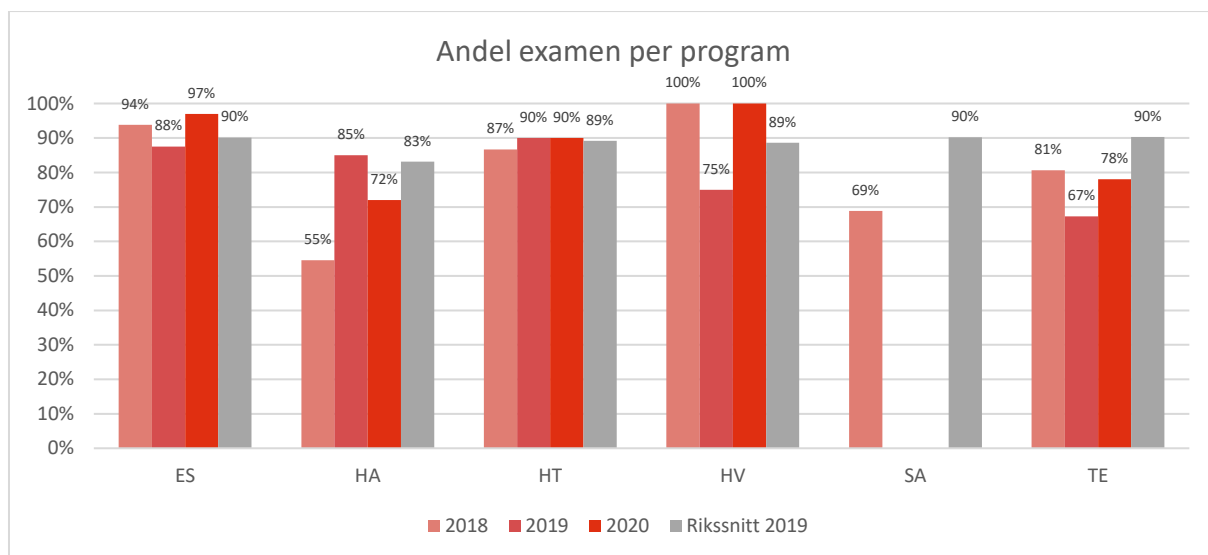
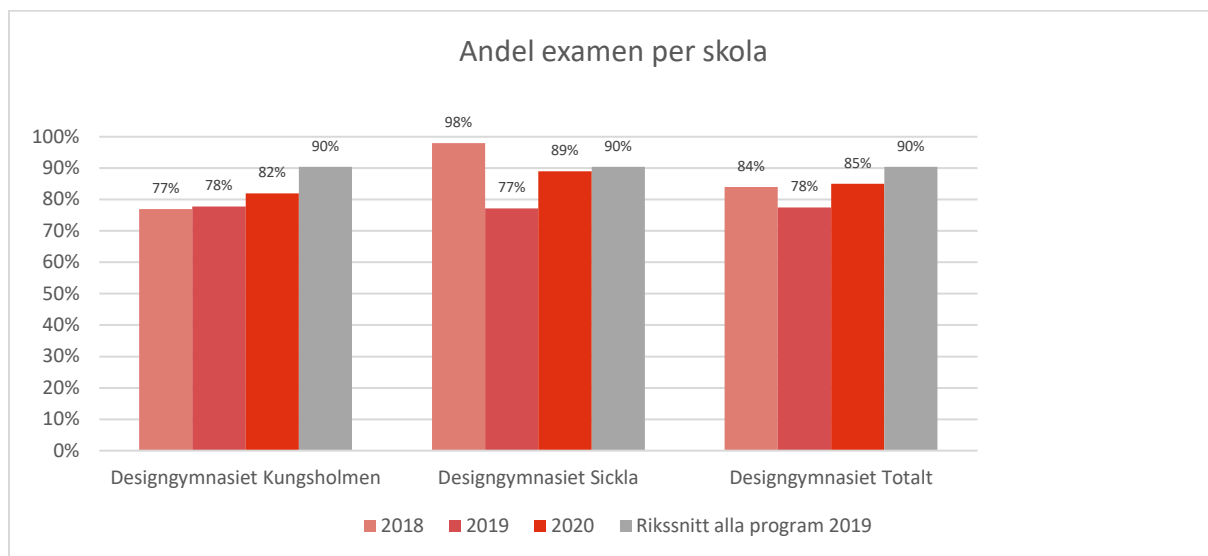
Huvudmannen har tillsammans med Karlstads Universitet tagit fram en nätbaserad betygs- och bedömningskurs. Syftet är att utbildningen bildar underlag för ett kollegialt utvecklingsarbete lokalt på skolorna. För att denna insats ska uppnå syftet samt att lärarna ska kunna planera för genomförandet beslutades det för båda enheterna att utbildningen istället påbörjas i augusti 2020.

- Samlad bedömning av verksamheten 2019/2020

○ Funktionell kvalitet

Funktionell kvalitet avser att mäta i hur hög grad de nationella målen för utbildningen nås. I denna rapport tittar vi på andel elever som når gymnasieexamen, genomsnittlig betygspoäng (GBP hädanefter) för våra studenter, betygsfördelning samtliga betyg samt resultat på nationella prov. Alla dessa resultat samlas in och sammanställs i juni varje läsår. Resultaten som gäller andel examen och genomsnittlig betygspoäng skickas också in för sammanställning i SCB:s/Skolverkets statistik och är preliminär till dess att den presenteras i december 2020.

▪ Andel examen



Totalt är 127 elever med i statistiken, 73 på Designgymnasiet Kungsholmen och 54 på Designgymnasiet Sickla. Av dessa 127 tog 108 examen och 19 gick ut med ett studiebevis. Motsvarande siffra för föregående år var att av 129 elever, tog 100 examen och 29 gick ut med studiebevis.

Det innebär ett förbättrat resultat totalt då både fler elever tog examen i juni 2020 och färre elever gick ut med studiebevis än föregående läsår. Det beror framförallt på att Designgymnasiet Sickla återhämtat sig från ett sämre resultat förra året. Delvis kan förklaringen vara att vissa nyckelpersoner

var lediga under förra året och att de nu är åter i tjänst vilket givetvis inte är tillfredsställande. Vi har därför arbetat med att stärka systematiken ytterligare.

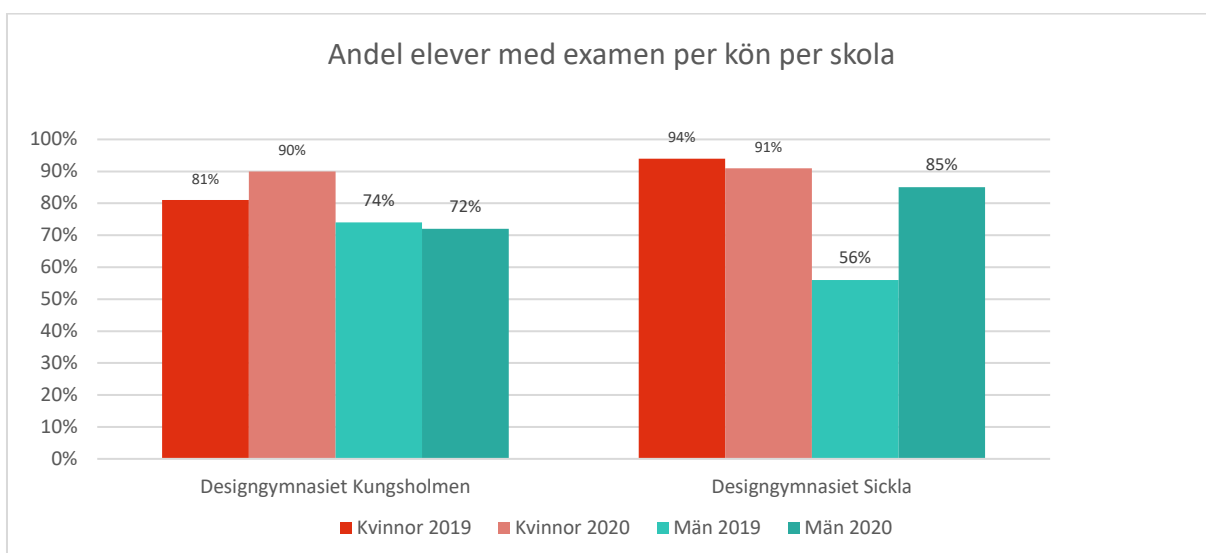
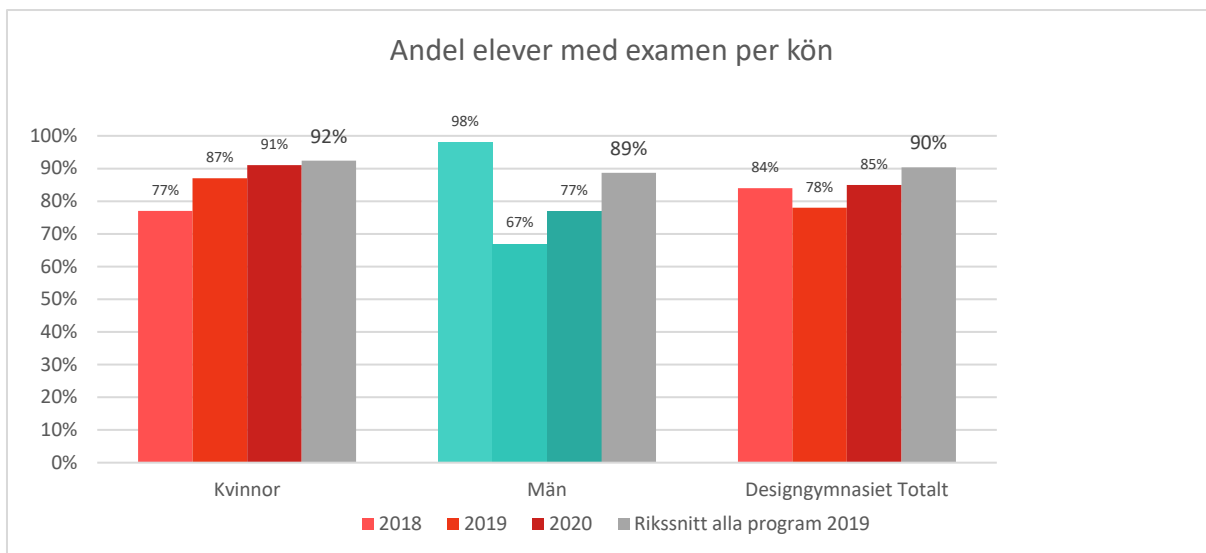
Den proaktiva kunskapsuppföljningen, med examensprognoser som huvudmannen initierade under läsåret 18/19 där elevernas befintliga betyg läggs samman med de prognoser som sätts, har hjälpt till att stötta skolorna i att tidigt kunna fånga upp elever som kan behöva pröva eller på annat sätt behöva en plan för att nå examen. Huvudmannens stöd till skolorna med examensprognoserna har bidragit till att skolorna kommit igång med att fånga upp elever i ett tidigare skede och på så sätt kunna sätta in rätt insatser redan i starten av läsåret. Vi ser det som mycket positivt och kommer fortsätta med det här arbetet under kommande läsår.

Ser man på programnivå så ligger alla program utom Teknikprogrammet (TE) i nivå med eller över riksnittet. Teknikprogrammet har glädjande nog höjt sina resultat med 11 procentenheter sedan föregående läsår vilket tyder på att det arbetet som gjorts för att följa upp resultaten proaktivt och sätta in åtgärder i tid har fungerat. Våra största program är det Estetiska programmet (ES) och Teknikprogrammet finns på båda våra skolor. Minst är Hotell- och Turism (HT) med 11 studenter och Hantverksprogrammet (HV) med 8 studenter. Det gör att enstaka elever får stort utslag på totalen på dessa program varför en djupare analys är svår att göra på programnivå. På Handel- och administrationsprogrammet (HA) är resultatet ojämnt över tid, vilket är oroande och något vi kommer behöva se över.

En majoritet av de elever som inte tog examen var elever som gick på Teknikprogrammet, totalt rör det sig om 15 elever. Gemensamt för dessa elever var till stor grad att de trots insatser från skolorna inte lyckades klara godkända betyg framförallt i kurserna i naturkunskap, fysik 1, samt kemi 1. Detta trots att lärarbehörigheten i dessa kurser är 100%. Trots det har fler elever än tidigare klarat examen i år mot föregående läsår. Det tyder på att det proaktiva arbetet med att fånga upp eleverna och i tid sätta in åtgärder har fått effekt.

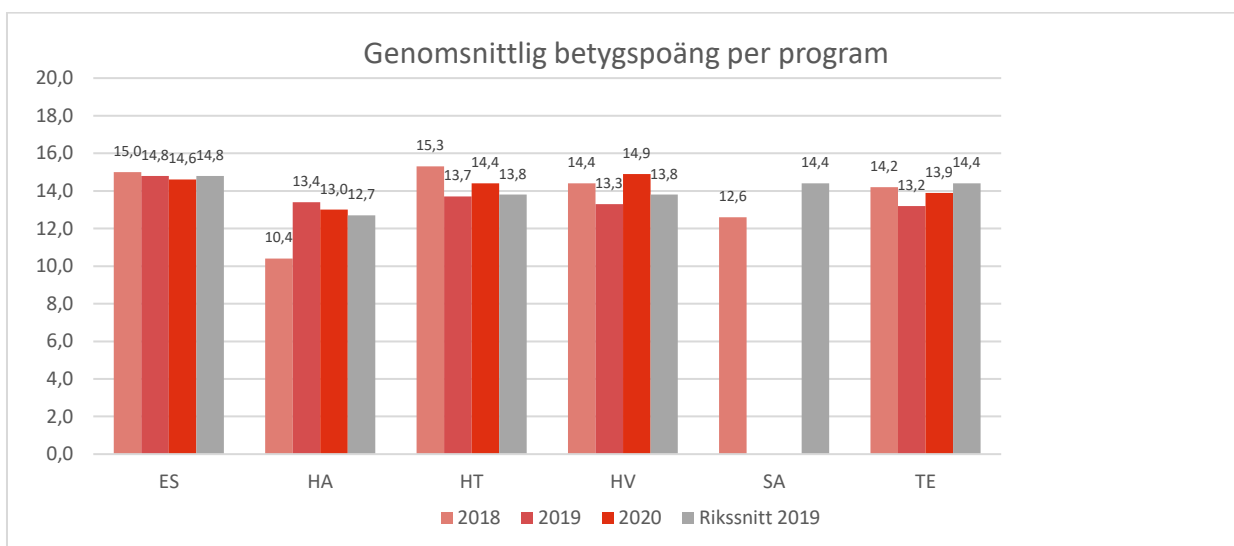
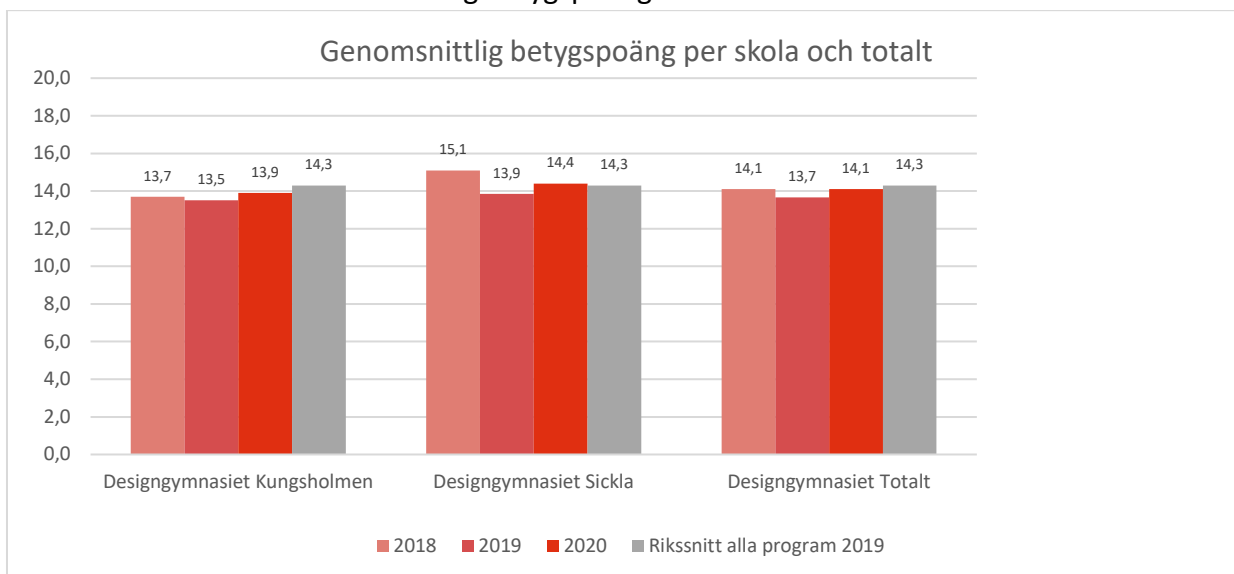
För 6 av eleverna som inte tog examen så beror det på att de fått mellan 300–350 poäng satta F. För 13 elever beror missad examen på mer än 400 poäng F. (Där behöver vi stötta skolorna ytterligare i att identifiera dessa elever tidigt och i arbetet med att hjälpa eleverna i mål.) Vi kan också se att det i samband med examensprognosen som genomfördes i mars 2020 var 39 elever som riskerade att inte nå examen och av dessa gick 28 ut utan examen till slut (inklusive de elever som exempelvis har reducerat program och som därmed inte heller får studiebevis eller syns i den officiella statistiken).

En tydlig orsak till missad examen är också hög frånvaro. Vi behöver fortsätta stötta skolorna med insatser för att kunna följa upp och komma tillrätta med frånvaro och förstå de bakomliggande orsakerna och hur vi arbetar med dem.

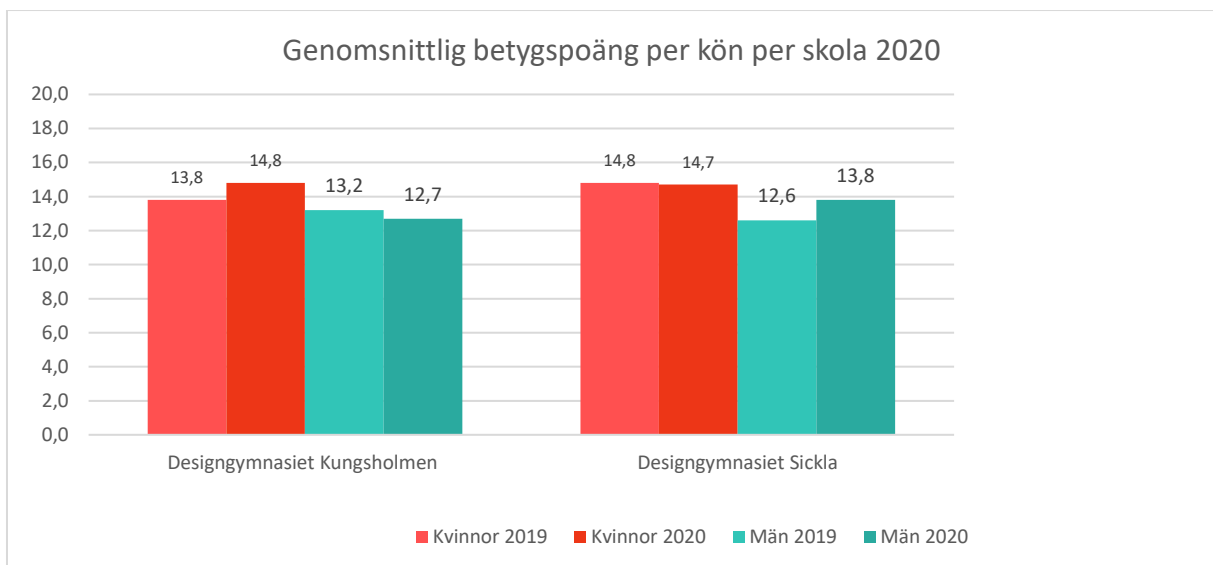
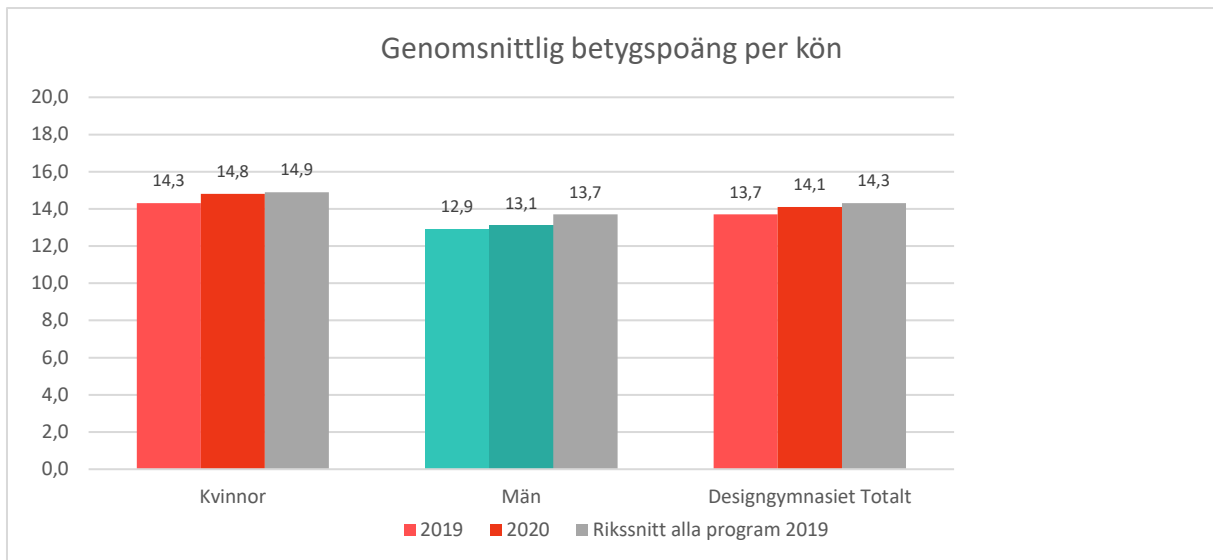


Under föregående läsår förstärktes skolornas möjligheter att ta del av resultat uppdelat per kön för att ge skolorna ytterligare ett perspektiv i sin analys av skolans resultat och för att därigenom kunna få syn på skillnader och åstadkomma utvecklade arbetssätt. Bland annat följer vi för andra läsåret i rad upp andel examen per kön och betygsfördelning per kön även på enhetsnivå. Vi kunde föregående läsår konstatera att det är en tydlig skillnad mellan könen, vilket delvis kvarstår under läsåret 2019/2020 på Designgymnasiet Kungsholmen även om det mattats ut något. Däremot har skillnaden på Designgymnasiet Sickla förbättrats avsevärt. För Designgymnasiet Kungsholmen har andelen kvinnor med examen ökat, medan andelen examen för män minskat. Minskningen för män är marginell, men varför kvinnor lyckats bättre är något som skolan tagit med sig och arbetar aktivt med lokalt. För Designgymnasiet Sickla har andelen kvinnor med examen minskat medan andelen män som tar examen ökat dramatiskt. Det beror på att examensgraden på Teknikprogrammet ökat, där andelen män är högt.

- Genomsnittlig betygspoäng



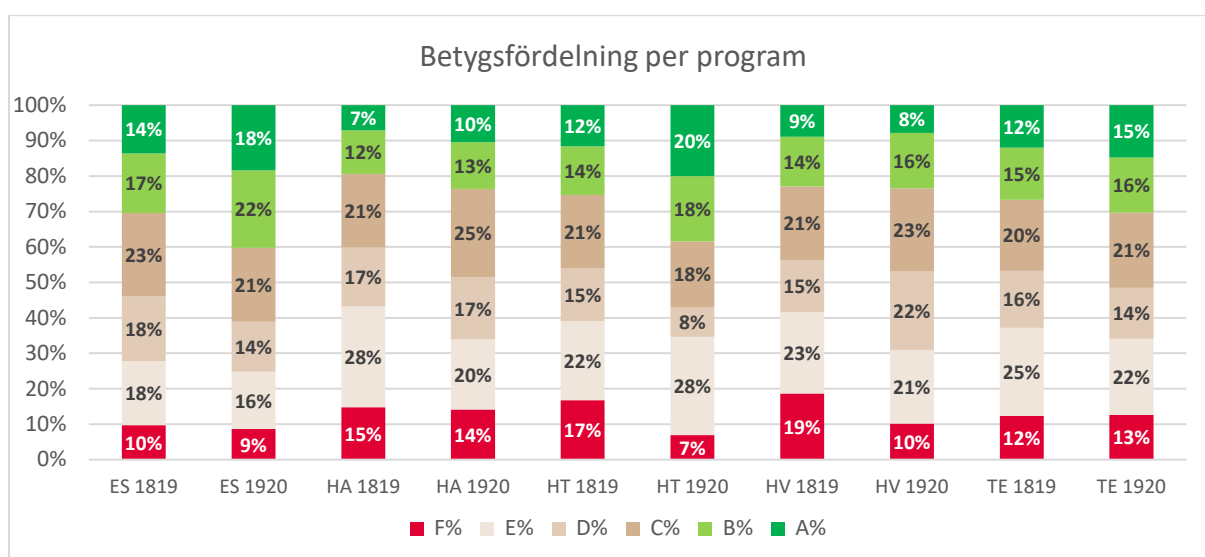
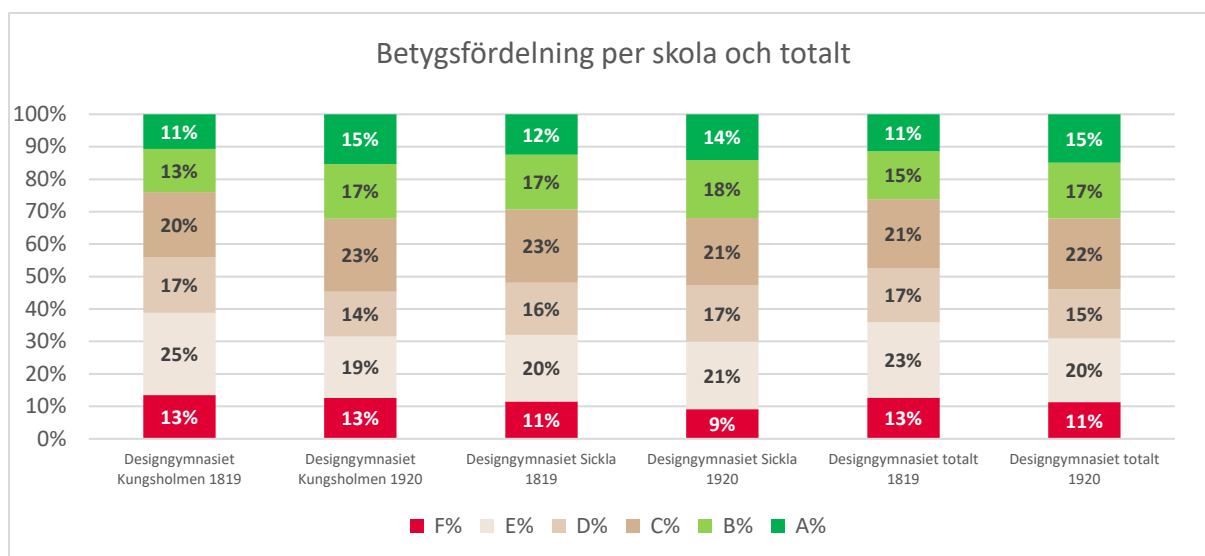
Här ser vi att den genomsnittliga betygspoängen ligger strax under riksnittet totalt, och det finns skillnader mellan de båda skolorna. Vi ligger över eller i nivå med riksnittet för Hantverks-, Handels- och administrations- samt Hotell- och turismprogrammet. På Teknik-, Hantverks- och Hotell- och turismprogrammet är det en tydlig ökning av resultaten jämfört med tidigare läsår då dessa program istället hade en nedgång. Handels- och administrationsprogrammet samt det Estetiska programmet presenterar tyvärr ett fallande resultat. För det Estetiska programmet är det fallande resultat för tredje året i rad. Att resultaten skiftar mellan kön, skolor och program på det här sättet beror delvis på att det på vissa program och vissa år är få elever vilket ger ett stort utslag på resultatet totalt. Men det finns också behov av programutveckling på båda skolorna vilket är något som påbörjas under läsåret 2020/2021.



Om man ser till betygspoängen per kön så är det svårt att dra några stora slutsatser då det skiljer sig mycket mellan olika program och det är svårt att avgöra vad som kan ligga bakom olika resultat. På båda skolorna totalt har betygspoängen ökat, för kvinnor med 0,5 och för män med 0,2. Det är generellt en positiv trend som pågår på båda skolorna där betygspoängen ökat med 0,4 från föregående läsår. På Designgymnasiet Sickla har betygspoängen för män ökat med 1,2 vilket är glädjande och något som skolan tar med sig för att kunna arbeta vidare med lokalt. Vi kommer fortsätta arbeta med de här frågorna för att bättre kunna förstå och analysera vad resultaten beror på.

- **Samtliga satta betyg**

Uppgifterna om examensbevis och genomsnittlig betygspoäng ovan berättar något om hur det gått för våra avgångselever. De säger emellertid inget om måluppfyllelsen för de elever som tog del av utbildningens första och andra år. Därför sammanställer vi i vår uppföljning även uppgifter om alla satta betyg under året.



Totalt sett ser vi att andel F minskar. Det beror på att andel F minskat på Designgymnasiet Sickla, men är kvar på samma nivå på Designgymnasiet Kungsholmen. Det är en högre andel F på HA- och TE-programmen. Samtidigt är det en tydlig minskning av andel F på HT-programmet i år vilket är glädjande. Hantverksprogrammet på Designgymnasiet Sickla stack ut föregående läsår med en oroväckande hög andel F i framförallt åk 2 och 3, men i år vänder den trenden och andelen F har minskat med närapå hälften. På ES- och TE-programmen är det små skillnader gällande andelen satta F.

Det som också är positivt är att det är fler elever som totalt sett under läsåret 2019/2020 nått betygsstegen C-A. Även om det skiljer sig lite åt mellan programmen, så är det en positiv trend vilket är en bidragande faktor till att höja lägstanivån.

Generellt är andelen satta F fortsatt för hög även om minskningen tyder på att arbetet med proaktiva kunskapsuppföljning och det kollegiala arbetet kring dessa under två läsår faktiskt börjat ge effekt. Detta arbete kommer huvudmannen även vidare att följa upp och stötta under det kommande året då båda skolorna behöver utveckla det här arbetet ytterligare för ännu högre måluppfyllelse på en jämnare nivå.

○ Nationella prov - Resultat och överensstämmelse

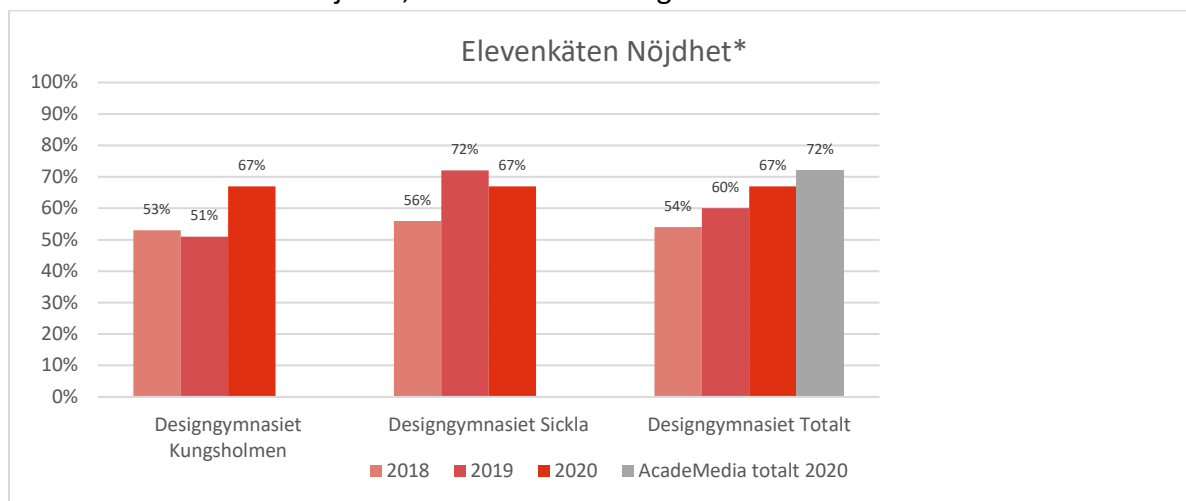
Som en del i säkerställandet av att bland annat genomsnittlig betygspoäng baserar sig på en rättvis och likvärdig bedömning, kan de nationella provens resultat jämföras med satta kursbetyg. För att få användbara siffror förutsätter detta att provresultat och kursbetyg kalibreras på individnivå. Som underlag för detta arbete samlar SCB in resultat från varje skolenhet. Vi har sedan sammanställt samma underlag som SCB samlat in. Den nationella statistiken för vårterminen brukar publiceras i oktober samma år. På grund av Covid-19 genomfördes inga nationella prov för gymnasieelever i Sverige under vårterminen 2020, därför finns ingen sådan sammanställning i årets kvalitetsrapport.

○ Upplevd kvalitet

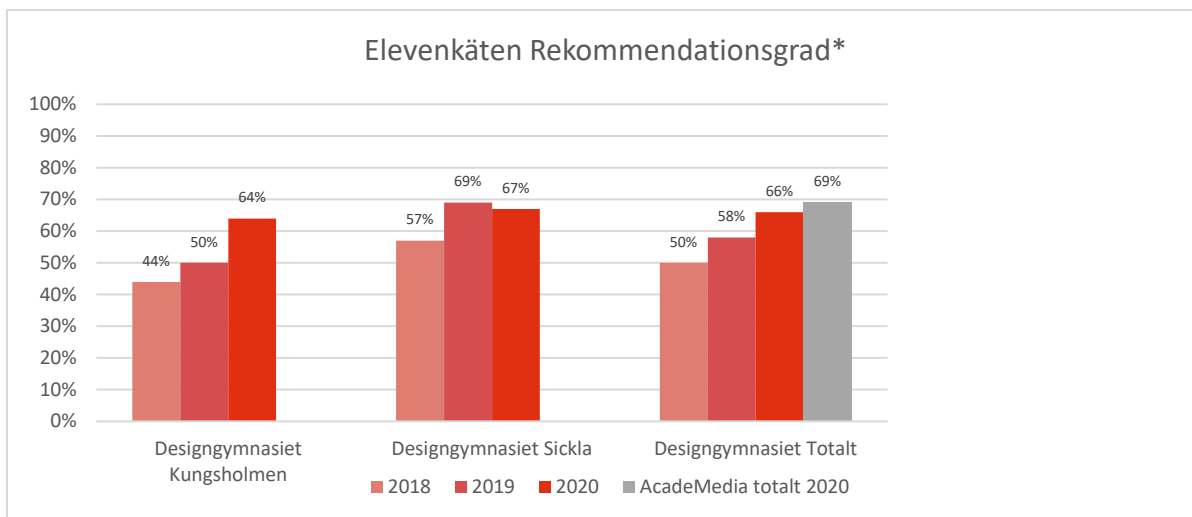
Den upplevda kvaliteten handlar om hur eleverna, utifrån deras personliga förväntningar och önskemål, upplever sin utbildning – alldeles oavsett om deras utbildning ger dem möjlighet att utveckla de kunskaper, värden och förmågor som målen tar fasta på, och om deras utbildning genomförs i linje med kraven i författningarna. Den upplevda kvaliteten ger oss alltså signaler som tyder på om vi som skola har våra elevers förtroende i det vi gör.

Under februari månad genomförs den årliga elevenkäten inom hela AcadeMedia i samarbete med Origo som avser att mäta såväl den instrumentella kvaliteten som den upplevda. Av resultaten kan vi få indikationer på den övergripande nöjdheten och trivseln hos eleverna, hur eleverna upplever sin studiemiljö, den undervisning som bedrivs, samt i vilken utsträckning de skulle rekommendera skolan till andra. Elevenkäten har en hög svarsfrekvens. 72%, vilket gör att den är ett bra verktyg för vår uppföljning. I samtliga diagram nedan anges andelen positiva, 7–10, på respektive aspekt.

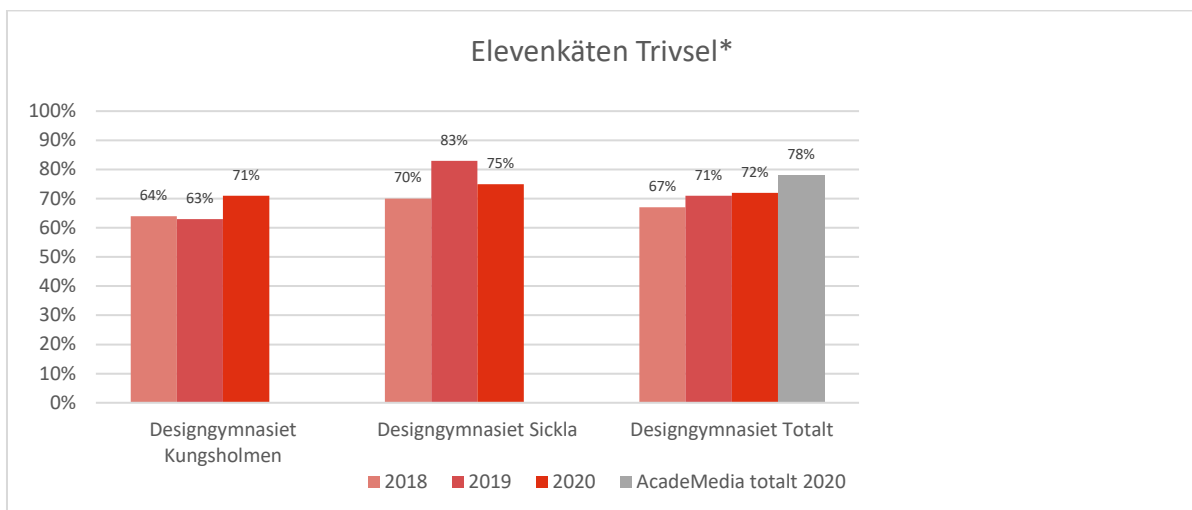
▪ Nöjdhet, rekommendationsgrad och trivsel



* "Om du tänker på din skola i sin helhet, hur nöjd är du då med den?"



*"Jag kan rekommendera min skola till andra elever"



* Jag trivs på min skola

Trenden på de två skolorna skiljer sig åt men totalt sett är resultaten ökande jämfört med föregående läsår.

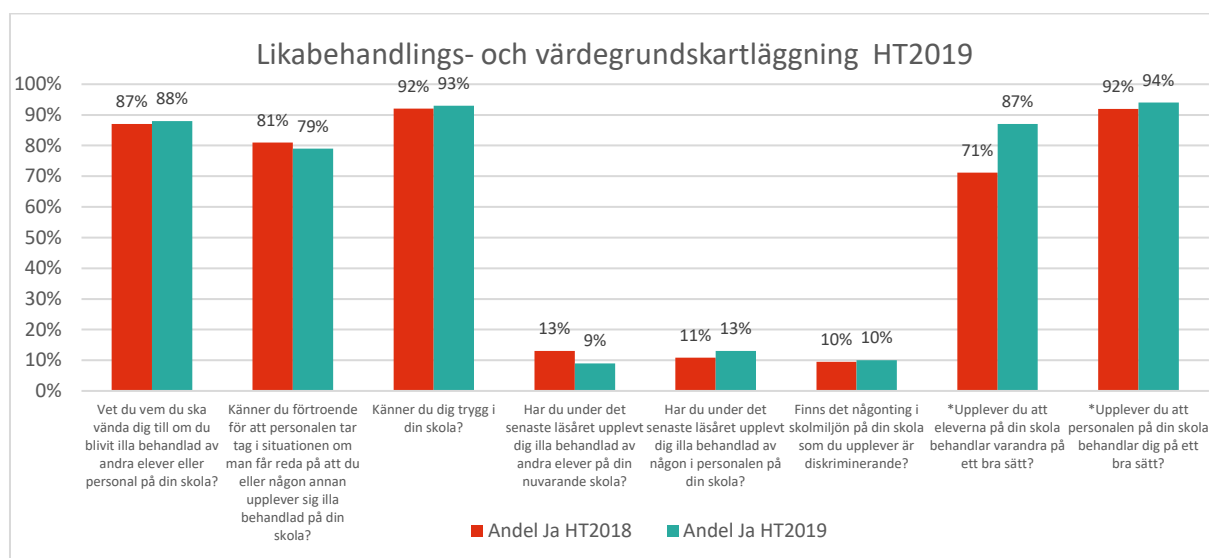
På Designgymnasiet Kungsholmen har resultaten höjts två år i rad från en tidigare låg nivå. En ökad stabilitet och fokus på bland annat en utvecklad undervisning och bättre lärmiljö och arbetsro har gett en stadigt uppåtgående trend. Skolan har fortfarande en relativt stor andel elever som inte valt den som sitt förstahandsval. Detta skulle kunna leda till att eleverna i något långsammare takt knyter an till sin skola. Under tidigare läsår har även ett missnöje förekommit kring skolans lunchmatsal som delats med en annan skola. Det har lett till att skolan inför läsåret bytte samarbetskola för skollunchen och det kan ha bidragit till ökad trivsel och trygghet.

På Designgymnasiet Sickla ser vi däremot en försämring av samtliga resultat, vilket skolan analyserar lokalt och kommer ha som fokusområde nästa läsår.

Sammantaget så gör det att resultaten för Designgymnasiet som helhet är tydligt stigande men på en, anser huvudmannen, fortsatt ojämn nivå. Ett fortsatt arbete med att skapa stabil organisation lokalt på skolorna, ha tydliga och välfungerande utbildningserbjudanden med fokus på design och att fortsätta arbetet med att utveckla undervisningen och arbetet med trygghet och arbetsro hoppas vi kommer att bidra till förbättrade resultat.

- Studiemiljö

En viktig aspekt av elevernas totala upplevelse av skolan är arbetet med frågor som rör trygghet och studiemiljö. Under 2018 infördes en ny huvudmannagemensam Likabehandlings- och värdegrundskartläggning som genomfördes på båda skolorna. Syftet med denna är att den ska ge skolorna ett underlag för att kunna kartlägga risker för kränkningar och diskriminering inför revideringen av respektive plan mot kränkande behandling men också att vi som huvudman ska kunna följa upp att de rutiner som finns kring dessa frågor fungerar.

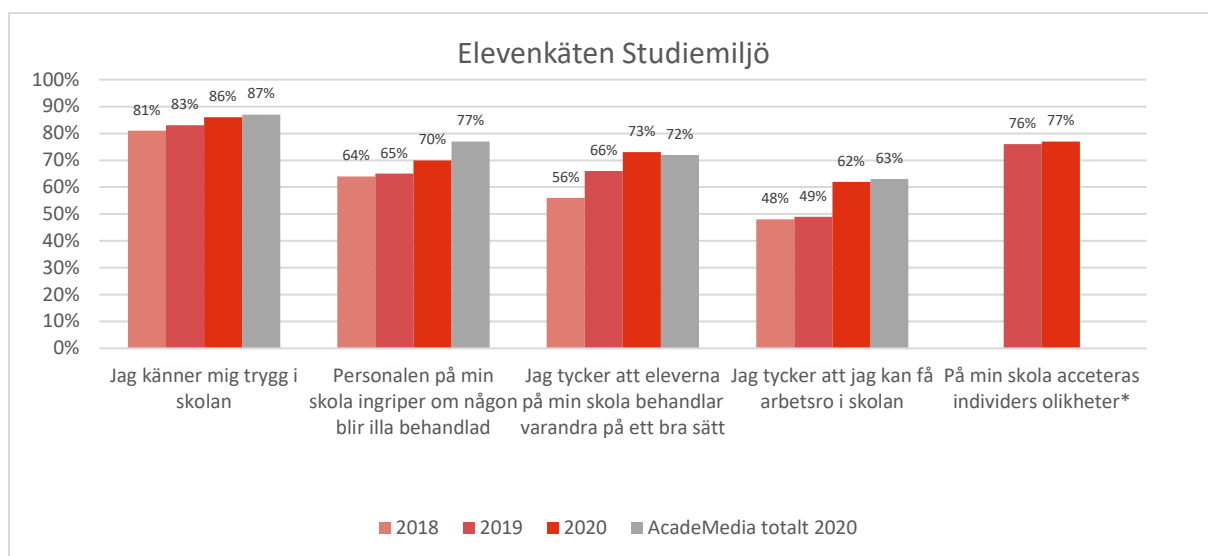


*Frågorna delvis omformulerade under 2019 från *Upplever du att eleverna på din skola behandlar varandra med respekt till Upplever du att eleverna behandlar varandra på ett bra sätt*. Detsamma gäller efterföljande fråga.

Vi ser glädjande nog att tryggheten generellt är mycket god på båda våra skolor och att eleverna känner förtroende för personalen och för våra rutiner. Glädjande är också att 87% respektive 94% av eleverna anser att elever och personal behandlar varandra på ett bra sätt och att andelen elever som angett att de har upplevt sig illa behandlade av andra elever på skolan också minskat. Det tyder på att det arbete som görs på skolorna kring likabehandling och värdegrund också fungerar. Resultaten överensstämmer också med de resultat som presenterades under rubriken nöjdhet, rekommendation och trivsel ovan.

En del av elevenkäten hanterar också ett antal frågor om elevernas studiemiljö. Nedan redovisas andelen positiva svar (7–10) för dessa frågor totalt för Designgymnasiet.

Skillnaden mellan likabehandlings- och värdegrundskartläggningen och elevenkäten är att i den förstnämnda svarar eleverna antingen ja eller nej. I elevenkäten graderar eleverna sitt svar (1–3, 4–6, 7–10), vilket innebär att en elev som svarat ja på likabehandlings- och värdegrundskartläggningen kan svara 6 på elevenkäten. Detta är en förklaring till de skillnader som finns mellan dessa båda enkäter i de fall en fråga är ställd i båda enkäterna och på samma sätt, exempelvis kring trygghet.



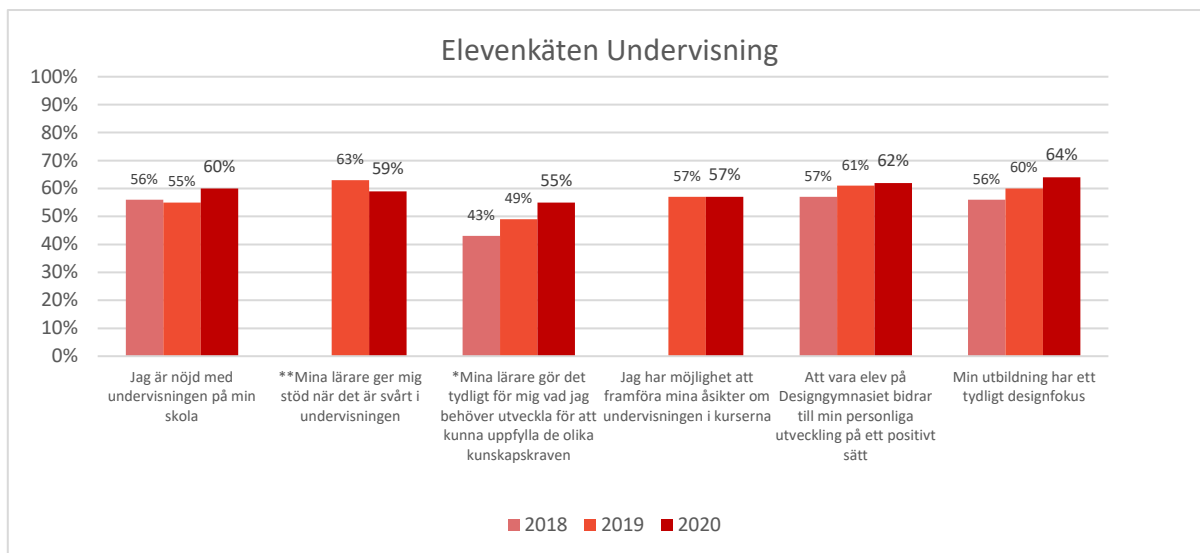
*Frågan/Påståendet "På min skola accepteras individers olikheter" är verksamhetsspecifik för Designgymnasiet, därmed saknas jämförelse med AcadeMedia. Då den även var ny för läsåret saknas också jämförelse över tid.

Här ser vi fortsatt stigande resultat på samtliga parametrar. Särskilt glädjande är att eleverna svarar hela 13 procentenheter över föregående läsårs resultat gällande om de tycker att de får arbetsro i skolan. Dessa siffror har varit oacceptabelt låga tidigare och går nu åt rätt håll. Det beror på det systematiska arbete som sker när det gäller kartläggning av orsaker och de insatser som görs lokalt på skolan för att komma till rätta med problemen. Båda skolorna har valt att fortsätta arbeta vidare med dessa frågor, bland annat genom att bland annat ha arbetsro och främjande insatser för en god studiemiljö som tydliga delar av sina respektive arbetsplaner.

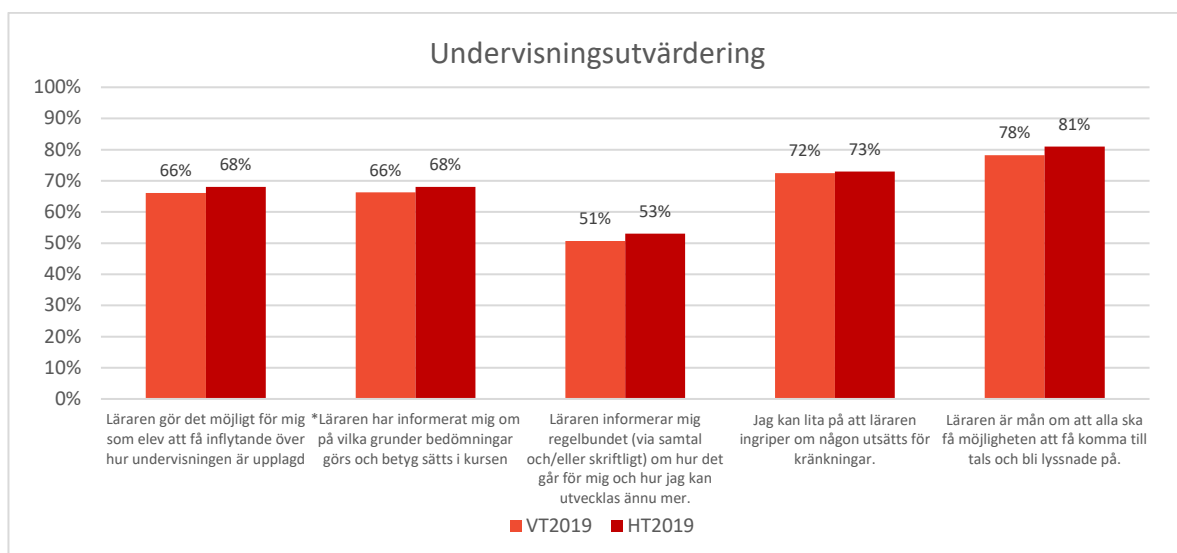
- **Undervisning**

Utöver generell nöjdhet, trivsel och rekommendationsgrad hanteras också undervisning på olika sätt. Det görs dels i den gemensamma elevenkäten via såväl gemensamma som verksamhetsspecifika frågor och dels via en undervisningsutvärdering som genomförs av samtliga lärare.

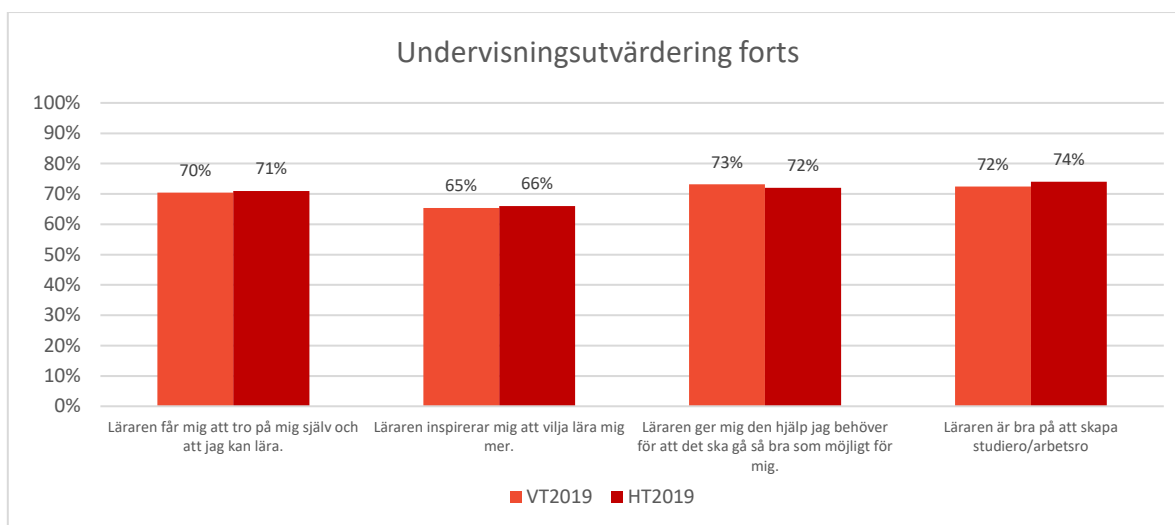
Undervisningsutvärderingen genomförs vanligtvis två gånger per läsårs, i november på höstterminen samt i mars-april på vårterminen. På grund av Covid-19 gjordes inte någon undervisningsutvärdering under vårterminen 2020. Istället gjordes en extra enkät bland eleverna under april månad där de fick svara på frågor kring distansundervisningen. Mer om det nedan.



*Frågan omformulerad till *Mina lärare gör det tydligt för mig vad jag ska kunna i de olika ämnena*
 ** Frågan omformulerad till *Mina lärare hjälper mig i skolarbetet så att det ska gå så bra som möjligt för mig*



* Frågan omformulerad till *Läraren gör det tydligt för mig vilka kunskapskrav/mål vi arbetar mot och vad jag behöver kunna för att nå de olika betygen.*



Vi kan se att elevernas upplevelse av undervisningen inte helt lever upp till de mål vi har, även om den går upp i samtliga staplar förutom i frågan om läraren ger den hjälp eleverna upplever att de

behöver, som minskar i både elevenkäten och i undervisningsutvärderingen. Spridningen mellan de två skolorna är också relativt liten på samtliga av dessa indikatorer.

Vi behöver även som tidigare nämnts arbeta vidare med våra proaktiva kunskapsuppföljningar/betygsprognoser så att dessa faktiskt leder fram till extra anpassningar och särskilt stöd i de fall där det behövs. Dessutom kommer kursen i betyg och bedömning att ge ett bra underlag för fortsatt arbete kring att utveckla undervisningen.

- Andra uppföljningar under läsåret

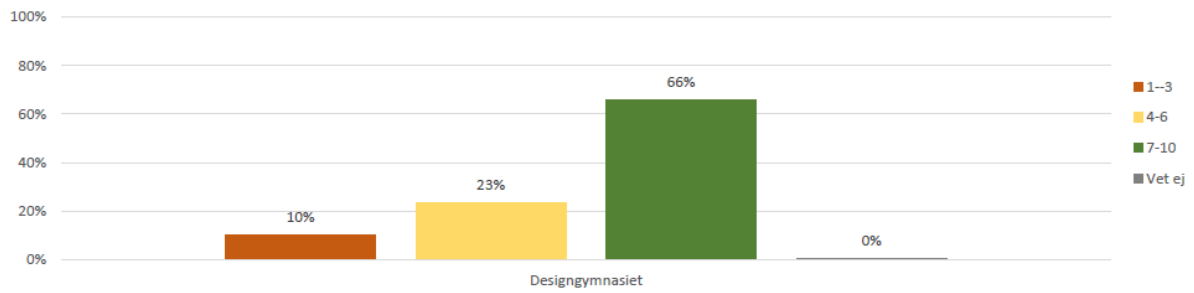
○ Utvärdering av distansundervisningen

Under vårterminen 2020 genomfördes en utvärdering av den fjärrundervisning som bedrivits på grund av de restriktioner som kom från Folkhälsomyndigheten med anledning av Covid-19. Utvärderingen gjordes i slutet av april 2020 och kallades *Utvärdering av distansundervisning*. Att begreppet distansundervisning användes i sammanhanget beror till stor del på att det är det begrepp som Skolinspektionen använt som samlingsbegrepp för fjärr- och distansundervisning under sina granskningar av skolors arbete under den rådande pandemin både under vårterminen 2020 och under höstterminen 2020. Vi är dock medvetna om att det begrepp som är korrekt i sammanhanget är fjärrundervisning eftersom båda skolorna enbart bedrivit undervisning som är skild i rum men inte i tid (skollag 2010:800, 1 kap. 3§).

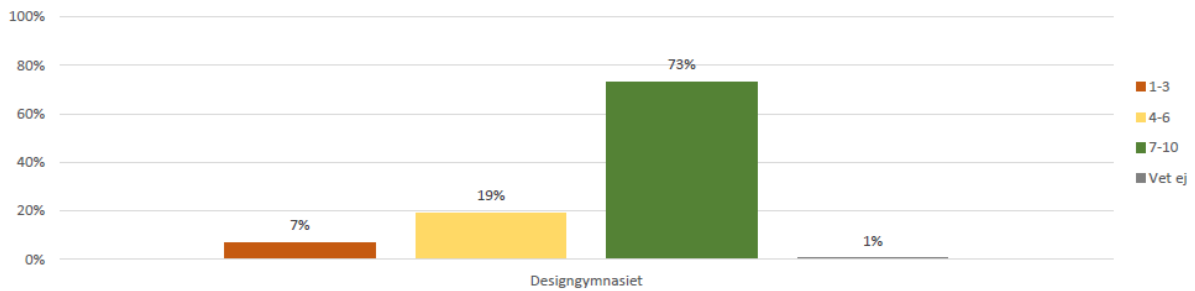
De frågor som ställdes i utvärderingen var följande:

1. Jag upplever att distansundervisningen på det stora hela fungerat bra.
2. Jag har fått tillräcklig information om distansundervisning från skolan.
3. Jag upplever att uppkoppling, digital teknik och datorer fungerat väl.
4. Jag upplever att interaktionen med andra klasskamrater (samtal, diskussioner, grupparbeten) fungerat väl.
5. Vilken typ av undervisning är vanligast? Du kan välja flera alternativ.
6. Vilken typ av undervisning fungerar bäst för dig? Du kan välja flera alternativ.
7. Jag är motiverad att delta i undervisningen.
8. Jag upplever att jag får stöd och hjälp av min lärare.
9. Jag får återkoppling på mitt skolarbete av mina lärare.
10. Jag får studiero.
11. Jag känner mig trygg.
12. Har du under distansundervisningen känt dig illa behandlad?
12a. Fritextfråga-Om Ja, i vilket sammanhang?
13. Fritextfråga -Vad tycker du har fungerat extra bra?
13. Fritextfråga -Vilka råd skulle du vilja ge till din skola/lärare för att det ska fungera bättre?

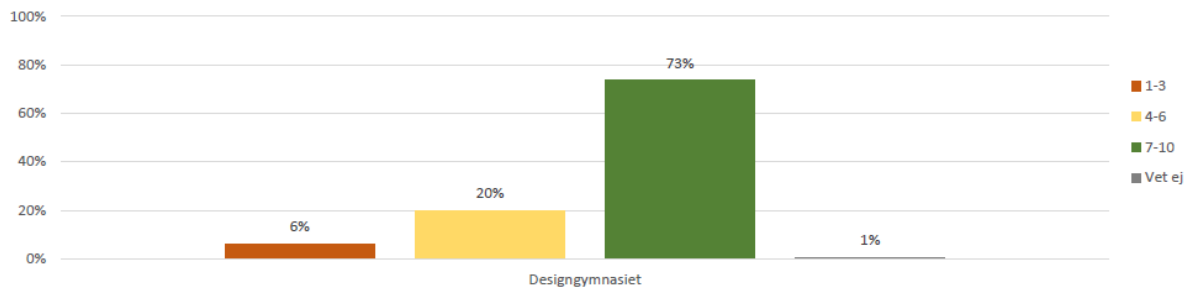
Jag upplever att fjärr- och distansundervisningen på det stora hela fungerat bra



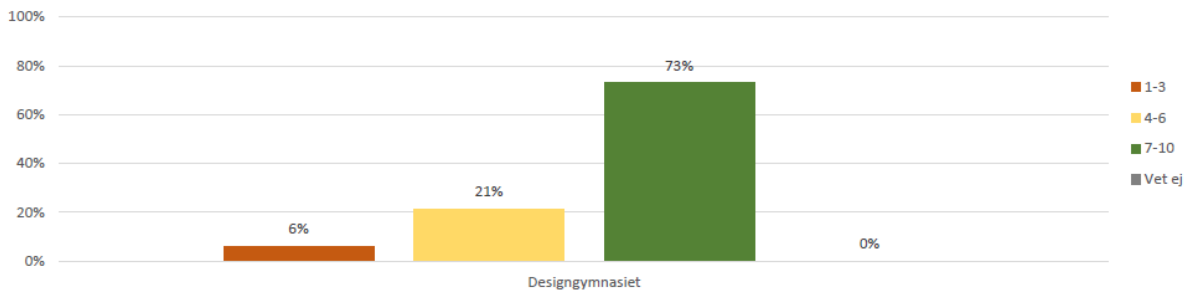
Jag har fått tillräcklig information om fjärr- och distansundervisning från skolan



Jag upplever att uppkoppling, digital teknik och datorer fungerat väl.



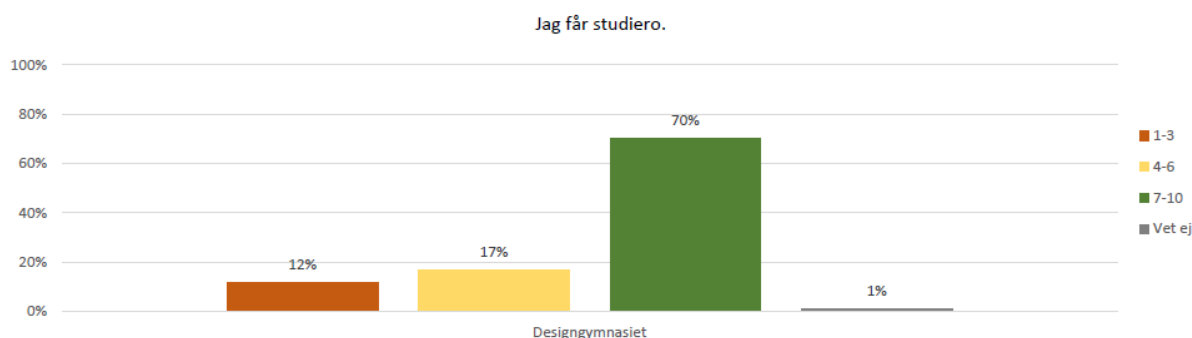
Jag är motiverad att delta i undervisningen.



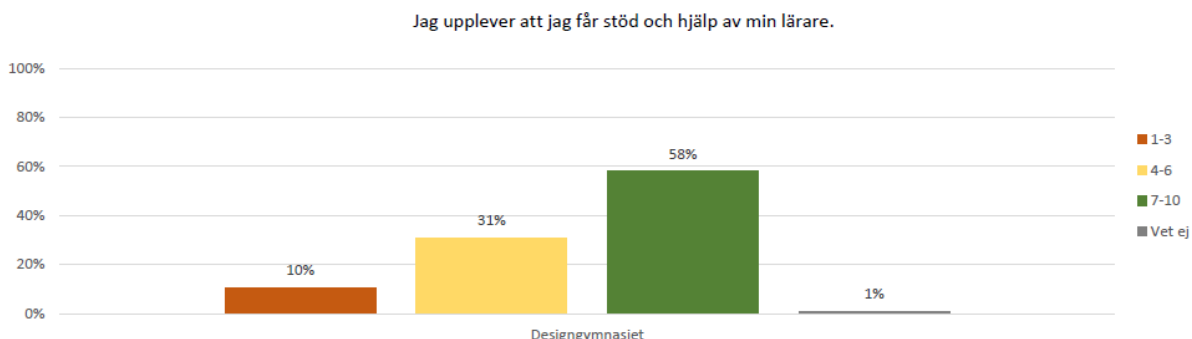
Båda skolorna deltog i utvärderingen av distansundervisningen. Trots att omställningen gick mycket fort och påverkade eleverna på olika sätt har ändå 66% av eleverna svarat att de upplever att distansundervisningen har fungerat bra. 73% av eleverna upplever att de fått tillräcklig information om distansundervisningen från skolan och 73% tycker att uppkoppling, digital teknik och datorer har

fungerat väl. Särskilt glädjande är att 73% av eleverna känt sig motiverade att delta i undervisningen vilket tyder på att skolornas arbete med att ställa om till digital undervisning samt att uppkoppling vid lektioner och information om vad som sker kring undervisningen fungerat väl.

Båda skolorna svarar relativt jämnt på dessa frågor men det framgår av samtal som lärare och elevhälsa haft med eleverna under tiden då distansundervisningen pågick, att flera elever saknat att komma till skolan och att få interagera med sina klasskamrater och lärare, vilket påverkar resultatet.



Det är 70% av eleverna som svarar att de får studiero under distansundervisningen vilket är positivt, men det är också svårt att handskas med problematiken kring enskilda elevers upplevelse av studieoro. Det kan handla om att elevernas hemmiljö inte alltid är optimal för hemmastudier av olika anledningar vilket inte är så lätt för den enskilda skolan att påverka. Vad som också är positivt är att 96% av eleverna svarar nej på frågan om de upplevt sig illa behandlade under tiden för distansundervisningen och 81% svarar att de känner sig trygga.



Enbart 58% av eleverna svarar mellan 7–10 att de upplever sig få stöd och hjälp av sin lärare, vilket ligger i samma nivå som i elevenkäten som utvärderar undervisningen som genomfördes innan distansundervisningen påbörjades. Resultatet i båda dessa enkäter tycker vi är för lågt, och är också något skolorna arbetar med lokalt. Däremot kan vi se av elevernas fritextsvar i distansundervisningsenkäten att det resultatet kan förklaras till stor del genom att eleverna även svarat att de saknat att interagera med lärare och klasskamrater. Det tyder på att flera elever upplever att de gått miste om viktig tid med sin lärare i vissa kurser.

Utifrån de svar som framkom på distansundervisningsenkäten kopplade skolorna exempelvis i elevhälsan och mentorer i olika utsträckning efter olika behov på skolorna och hos eleverna. Mentorer, specialpedagog, skolsköterska och/eller lärare kontaktade aktivt elever som de visste behövde stöd gällande exempelvis motivation och anpassningar, elevhälsan gick ut med tätare information till elever och vårdnadshavare om var elevhälsan finns under tiden för

distansundervisningen och hur de kunde kontaktas, mentorer stämde av med elever kring hur de upplevde distansundervisningen, hjälpte till med anpassningar inom ramen för undervisningen och motivationshöjande samtal. Lärare kallade även in elever som behövde göra prov eller annan examination på plats i skolan eller som behövde få rum att studera då hemmiljön inte tillät detta.

Eleverna anser att få genomgång av läraren och sedan en uppgift att göra på egen hand är det som varit vanligast under tiden för distansundervisning. Det är också detta som de allra flesta eleverna tycker fungerat bäst för dem under distansundervisningen. Det visar att lärarna har lyckats anpassa förutsättningarna för att sitta hemma och studera under distansundervisningen på ett sätt som passar väl för majoriteten av eleverna.

Rektorerna har tillsammans med övriga rektorer inom det kreativa gymnasieområdet fått möjlighet att dela med sig av erfarenheter, lärdomar och utmaningar av den snabba omställning som behövde göras under vårterminen tillsammans med varandra, utbildningsdirektör, skolchef och andra stödjande funktioner inom huvudmannens organisation. Detta tillsammans har gjort att det funnits stöttning till samtliga skolor under tiden, att problem som uppstått gått att lösa snabbt samt att positiva exempel har kunnat delas och implementeras på fler skolor. Det innebär också att om gymnasieskolorna behöver stänga en gång till under höstterminen 2020, eller vid annat tillfälle, så finns beredskap att göra det omgående och med gott resultat.

○ Skolinspektionen

▪ Övrig granskning

Under vårterminen 2020 genomförde Skolinspektionen mindre och förenklade granskningar på distans angående hur skolor arbetade under den pågående pandemin, Covid-19. Fokus enligt Skolinspektionen har varit att kartlägga situationen skolor ställts inför och att få kunskap och inblick i vad som fungerar och vad som inte fungerat runtom i skolorna i Sverige. En av granskningarna kallades för *Distansundervisning* (slutrapporten publicerades den 25 juni 2020) och innebar att Skolinspektionen under våren 2020 genomförde drygt 260 inspektionssamtal med rektorer där de ställt frågor om tre områden:

- *Undervisning*
- *Betygsättning*
- *Garanterad undervisningstid*

I den här nya formen av granskning från Skolinspektionen är återkopplingen en tjänsteanteckning där skolan ges återkoppling på de intervjuer som gjorts på distans. I tjänsteanteckningarna återkopplas både det som fungerat väl samt om det är nödvändigt rekommendationer på hur rektorn/skolan kan förbättra arbetet kring de tre områden som granskats.

Både Designgymnasiet Kungsholmen och Designgymnasiet Sickla blev utvalda att delta i denna granskning men granskningen på Sickla blev inställd av Skolinspektionen. Kungsholmen gavs en rekommendation:

Att undervisningen planeras och genomförs så att eleverna i högre utsträckning ges möjlighet till interaktion, återkoppling och social gemenskap.

Vidare skrev Skolinspektionen att skolan borde arbeta mer med att lärare vid planeringen och genomförandet av distansundervisningen ska se till olika pedagogiska strategier som syftar till att stärka interaktion, återkoppling, social samvaro och elevernas känsla av meningsfullhet. Det kunde exempelvis göras genom att lärarna stödjer eleverna med hjälp av täta genomgångar och

uppföljningar, samt ger möjlighet att reflektera över de specifika förutsättningar distansundervisningen medför.

Detta var något som korrelerar med det vår egen enkät om distansundervisningen visade. Insatser och åtgärder är beskrivna ovan.

- Klagomål och anmälningar om kränkande behandling

Utöver Skolinspektionens tillsyner/granskningar och våra egna uppföljningar, ger elevers och vårdnadshavares synpunkter och klagomål mot utbildningen samt anmälningar om kränkande behandling ett viktigt underlag för att bedöma vår instrumentella kvalitet.

När vi får in synpunkter och/eller klagomål så genomför huvudmannens skoljurist en utredning av ärendet i förhållande till lagar och förordningar och resultatet återkopplas sedan till den som framfört klagomålet och rektor på skolan det gäller. I de fall då utredningen visat att skolan brustit vidtas även åtgärder för att komma tillrätta med situationen.

Under läsåret har inga klagomål kommit in till huvudmannen.

När det gäller anmälningar av kränkningar/diskriminering utgör detta ytterligare ett viktigt underlag för att bedöma den instrumentella kvaliteten på våra utbildningar. Inga anmälningar har inkommit under läsåret 2019/2020.

Vi som huvudman kommer därför påminna och förtydliga om vikten av att rutinerna implementeras och fungerar på ett tillfredsställande sätt.

- Sammanfattning och slutsats för vidare arbete

Sammantaget har vi ökat våra kvalitetsresultat i nästan alla delar. Både de formella resultaten och elevernas upplevelse av trygghet, undervisning och trivsel ökar.

Utifrån resultat och analys ovan har vi inför kommande läsår beslutat följande insatser för huvudmannens utvecklingsarbete med målet att nå en högre måluppfyllelse

- **Fortsatt arbete med att stärka det proaktiva arbetet**
Vi avser fördjupa och säkerställa att arbetet med täta uppföljningar genom EWS-analyser når hela vägen in till förändrade arbetssätt i klassrummet.
- **Stärkt elevhälsoarbete**
Bland annat genom kompetensutvecklingsinsatser elevhälsans dag fokusera på att öka kompetens kring förebyggande och främjande arbete samt psykisk hälsa.
- **Särskilda insatser för att öka måluppfyllelsen inom matematik**
Designgymnasiet Sickla kommer delta i huvudmannens satsning med centrala förstelärare i matematik.
- **Utveckling av undervisningen- fokus betyg och bedömning**
Båda skolorna ska under det kommande året genomföra en nätbaserad betygs- och bedömningskurs framtagen av AcadeMedia i samråd med Karlstads universitet.
- **Ökad måluppfyllelse trots pandemin**
Vi inser att vi under kommande läsår också kommer ha ett stort behov av att vara agila i vårt sätt att bedriva undervisning kopplat till de nya förutsättning vi har i och med pandemins utbredning. Därför fokuserar vi på kollegialt utbyte rektorer emellan och täta avstämningar som rör dessa oförutsedda utmaningar.

Utöver detta kommer ett fortsatt arbete bedrivas för att skapa utrymme för samarbete och utbyte mellan skolorna och för att utveckla våra program.